

國立成功大學

110學年度碩士班招生考試試題

編 號： 24

系 所： 台灣文學系

科 目： 文學理論與文化研究

日 期： 0202

節 次： 第 2 節

備 註： 不可使用計算機

編號：24

國立成功大學 110 學年度碩士班招生考試試題

系 所：台灣文學系

考試科目：文學理論與文化研究

考試日期：0202，節次：2

第 1 頁，共 1 頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

1. 何謂“文化階序”(cultural hierarchy)? 你所知道的理論中如何思考論述文化階序的概念? 文化階序的概念如何讓我們對主流文化提出批判? 請舉一個台灣文化現象來分析思考特定文化階序的形成的權力關係。(25%)
2. 何謂新自由主義? 新自由主義在文化現象中所展現出來的特徵為何? 請舉一台灣文化現象來說明此現象是否可以用新自由主義理論來理解。(25%)
3. 身分認同(identity)與主體意識(subjectivity)是文學和文化研究經常探討的課題。請就你的知識背景和理論基礎，陳述你對這兩個概念的理解，並說明兩者之間的關係。(25%)
4. 「符號」(sign)是語言構成的元素，請就你所熟悉的理論，界說符號的意涵以及在文學和文化研究中的運用，並試著思考如何善用但不濫用此一概念。(25%)