

國立成功大學

111學年度碩士班招生考試試題

編 號：25

系 所：台灣文學系

科 目：文學文本解讀(華語)

日 期：0219

節 次：第 3 節

備 註：不可使用計算機

---

編號：25

國立成功大學 111 學年度碩士班招生考試試題

系 所：台灣文學系

考試科目：文學文本解讀(華語)

考試日期：0219，節次：3

第 1 頁，共 4 頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

一、請就聶華苓女士的《桑青與桃紅》這本書，論述其主題（性別、國族、政治、離散等等）以及藝術成就。（25%）

二、請試擬兩個合適的詮釋主題來解析下列這首詩。（25%）

發現□□

□□被發現

在一九二〇年出版的

多份發黃而枯裂的新聞紙上

在歷史嘲弄的唇邊

□□業已湮滅

啄木鳥也啄不出什麼

□□之中

空空 洞洞

在她飄移的裙緣

□□靜候填充

駭浪怒潮左右窺伺

□□ □□

懣懣 懂懂

在有限的四方框內

空空洞洞的 □□

□□ 葡萄牙水手叫她 Formosa

□□ 荷蘭賜她 Zeelandia 之名

□□ 鄭成功填入明都平安

□□ 大清在其上設府而隸福建

□□ 棄民在此成立民主國

□□ 日本種入大和魂

□□ 現在據說是中國不可分割的肉

在無數的符號之中

懵懵 懂懂的 □□

什麼都是的□□

什麼都不是的□□

猶似紅檜，在濃濃霧中

找不到踏腳的土地

所有的獸爭逐彼此足跡

所有的鳥競相插上羽翅

發現□□成為一種趣味

尋找□□變做閒來無事的遊戲

□□被複製

在一九九一年冬付梓的

以及部分被付之一炬的

選舉公報中

□□被發現

在□□圍起來的□□中

在空洞的□□裡

□□以□□為名

終至於連□□也找不到了

三、以下是已故「火車詩人」錦連(1928~2013)的一首詩〈照明燈〉，請試揣摩其情境，並加以詮釋。(25%)

不知何故，這裡  
有兩個光源在燃燒

暗淡又無窮的天空繁星一個消失無蹤

不是啟示  
它正被自己的焦燥焚燒著

四、以下是小說家童偉格的短篇小說〈躲〉其中一個片段，請就本篇幅的主題、敘事視角、人物刻畫、風格特徵等加以分析。(25%)

你要什麼了結，你要什麼了結，你七少年八少年你要什麼了結？我爺爺終於發怒了，他說，好，要去就去，以後咱這田沒你的份。這樣最好，我大伯忍不住還是回了我爺爺一句，然後，他回過頭，走出大廳，走進他自己的房間。

我大伯在自己的房裡，很快收好了行李，然後他默默在床沿邊坐了一會，他看見我爺爺大步走出庭院，要到田地裡去。我大伯依舊沒有看清我爺爺臉上的表情。房門很窄，即使是新修補好的門面也是一樣，我大伯事實上只看見了我爺爺幾個模糊的步伐，很快就消失在門框後了，然而我大伯依舊坐著，甚至沒有偏頭讓目光跟上去，那是我大伯最後一次看見我爺爺。下午的冬陽暖暖地照著，我大伯突然有一種輕鬆的錯覺，這種感覺讓他微微覺得昏眩，他正要起身收拾行李，看見門邊還有一個人鬼鬼祟祟向自己張望。

那是他弟弟，我爸爸。我爸爸下巴垂著一團飯粒，飯粒黏在他黃泥一般的臉上，我大伯覺得，這些飯粒很像是直接從他臉上長出來的，秧苗插在他臉上相同的這抹黃泥上，稻子在他臉上這抹黃泥上長了稻穗，稻穀曝曬在他臉上這抹黃泥地上，稻米在他臉上這抹黃泥地上去殼，米飯在他臉上這抹黃泥砌成的灶上悶熟，他們一家人吃了下去，然後再在這抹黃泥地上插秧，我大伯這樣想著，然後他招招手，喚我爸爸進來。

大哥，我爸爸叫了一聲，接著就沉默不語，我大伯等了一會，見我爸爸呆站著，只好問，什麼事？我爸爸把左邊的耳朵轉過來對著我大伯，這意思是說，他沒有聽清楚我大伯剛剛說些什麼，我大伯走近一步，然後大聲說，你有什麼事？我爸爸這才拿出一方鼓鼓的毛巾，我大伯看了深怕他會從毛巾裡掏出一條黃瓜，或是一把芹菜，就像它每天在田地上忙碌，傍晚總有辦法帶回一點不知道種在哪裡的東西一樣，但我爸爸只從毛巾裡掏出一疊摺得皺皺方方的，像是再也無法攤平的鈔票。

這個給你？我爸爸說。我大伯很驚訝，他對著我爸爸的耳朵大聲喊著，你怎麼會有錢？我爸爸聽了，以為我大伯在質問他，於是低頭小聲地說，這是我自己存的。我當然知道是你存的，我大伯大喊說，我又沒說是你偷的。我是說，我大伯是想問，你怎麼有辦法存到這些錢？但是他突然覺得這些句子已經太長了，他不能確定我爸爸能否全部聽完，於是他只是從我爸爸手中接過那疊鈔票，然後對我爸爸說，多謝你，我會還的。

我大伯把行李背在肩上，走出自己的房門，他回頭看見我爸爸還用耳朵對著他，於是他使勁吼著，我說，我會還你的。我知道，我大伯也對我大伯用力吼著，他用手指指自己的耳朵，意思是他早就聽見了，他的表情也彷彿要哭了。

我大伯走出房門，走到那條他第一次看見那輛載滿討海人的卡車的碎石路旁，他看見我奶奶站在那裡等他，我奶奶淡淡地告訴我大伯，到外面如果受不了苦，還是回來好了，我奶奶要我大

編號：25

國立成功大學 111 學年度碩士班招生考試試題

系 所：台灣文學系

考試科目：文學文本解讀(華語)

考試日期：0219，節次：3

第 4 頁，共 4 頁

伯別擔心，因為我爺爺說，該留給他的地他會幫他留著。我大伯問我奶奶，這些話是她自己說的吧？因為我爺爺絕對不會這樣說。我奶奶依然張著她那雙篤定的眼說，都一樣，我說的就是他說的。我奶奶說，我等你回來。我大伯無所謂地聳聳肩，片刻沉默後，他對我奶奶說，我走了。然後他朝著碎石路，一步一步向山裡走去。