

國立成功大學

112學年度碩士班招生考試試題

編 號： 22

系 所： 台灣文學系

科 目： 台灣文學史

日 期： 0206

節 次： 第 1 節

備 註： 不可使用計算機

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。 請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

一、日治時期臺灣新舊文學論爭中，臺灣傳統文學作者為延續漢文學的生存命脈，透過發行傳統文學相關雜誌，以提供傳統文學的傳播與發表平臺，請問有哪些雜誌是屬於這立場而發刊？至少舉出二個雜誌為例，並說明該雜誌發行的旨意、編輯方向與內容，及該雜誌的特色。(25%)

二、試述日治時期 1930 年代台灣話文論爭中，提倡台灣話文的人物、論述主張、著作篇章及其時代意義。(25%)

三、1990 年代起有不少主張台灣人須用台語文創作台灣文學的雜誌出刊，譬如《台文通訊》、《蕃薯詩刊》、《台文 BONG 報》等。請就上述三份刊物擇一份介紹並評論。(25%)

四、請在 1950 到 1980 的歷史範圍中，以四個白色恐怖文學的文本為例，試著闡述戰後台灣文學與戒嚴體制的對應與對話關係。(25%)