

國立成功大學

115學年度碩士班招生考試試題

編 號：23

系 所：台灣文學系

科 目：文學理論與文化研究

日 期：0203

節 次：第 2 節

注 意：1.不可使用計算機
2.請於答案卷(卡)作答，於
試題上作答，不予計分。

1. 名詞解釋（擇四項作答，共 20 分）
 - (1) 基礎建設 (infrastructure)
 - (2) 賽伯格 (cyborg)
 - (3) 定居殖民主義 (settler colonialism)
 - (4) 人類世 (Anthropocene)
 - (5) 粉紅清洗 (pinkwashing)
 - (6) 淨化 (catharsis)

2. 美國文學研究者 Jane Gallop 曾經在 2007 年回顧文學批評發展史時說道「就在新批評看起來垂垂老矣的時候，解構主義 (deconstructionism) 進來了，讓細讀重新變得時尚、聰明又有力了起來。」請回答下列問題：（共 15 分）
 - (1) 這句話中所描述的歷史轉折大概是發生在什麼年代？（5%）
 - (2) 這句話表示新批評與解構之間有著共通性，兩者似乎都與「細讀」有關。請問這裡所謂的細讀指的是什麼，而新批評的細讀與解構主義的細讀之間有什麼異同？（10%）

3. 請簡述班乃迪克·安德森的《想像的共同體》(Benedict Anderson, *Imagined Communities*) 的主要論點（10%）以及其對台灣文學與文化研究的影響（5%）。（共 15 分）

4. 何謂「文化迴路」(the circuit of culture)? 文化迴路涵蓋哪些面向? 解釋這些面向並舉一例子解釋至少三個面向之間的關係。（25%）

5. 請解釋與比較羅蘭巴特的「迷思」(myth)與阿圖賽 (althusser) 在「意識形態與意識形態國家機器」(ideology and ideological state apparatuses) 裡所定義的意識形態。（25%）