

每題 25 分，請抄題號，不用抄題。

一、試論文學與語言的關係。

二、試論全球化、本土化與台灣文學的重建。

三、請賞析下列極短篇小說。

鄰 居 俄·邦達列夫著 華蘇譯

兩位退休的老頭兒在一棟新樓裡分到了一套兩居室的住房。他們不謀而合地在同一個時間搬了家，就在新居的樓梯平台上相互作了自我介紹，心裡感到非常滿意，因為他們從前都是孤身一人，沒有親友，從今以後有人朝夕相伴，就不會寂寞地度過遲暮之年了。

於是，兩人決定先安置好傢俱，然後按照老年人的習慣來共慶喬遷之喜。他們在附近的食品店買了瓶紅葡萄酒、一瓶礦泉水和一些簡單的小菜。兩個老頭兒坐在散發著油漆氣味的廚房的餐桌旁邊，喝完了第一杯，又乾了第二杯，這時才開始仔細地打量對方，接著兩人驚呆了，默默無言地坐著，過了一會兒，突然都笑了起來。

一個老頭兒以前是法院偵查員，而今一個老頭兒是他審訊的對象，後來被判了刑，過了多年的囚禁生活。

四、以下所附〈嫩葉〉一詩，語言淺白，洋溢著母性的光輝和強烈的歷史感。試分析其對比、象徵、結構安排，以及主題內容。

嫩 葉

陳秀喜

—— 一個母親講給兒女的故事

風雨襲來的時候  
覆葉會抵擋  
星閃爍的夜晚  
露會潤濕全身  
催眠般的暖和是陽光  
摺成皺紋睡著  
嫩葉知道的 只是這些——

當雨季過後  
柚子花香味乘微風而來  
嫩葉像初生兒一樣  
恐懼慄慄地伸了腰  
啊！多麼奇異的感受  
怎不能縮回那安祥的夢境  
又伸了背 伸了首  
從那覆葉交疊的空間探望

看到了比夢中更美而俏麗的彩虹  
嫩葉知道了歡樂 知道了自己長大了數倍  
更知道了不必摺皺紋緊身睡著  
然而嫩葉不知道風雨吹打的哀傷  
也不知道蕭蕭落葉的悲嘆

只有覆葉才知道 夢痕是何等的可愛  
只有覆葉才知道 風雨要來的憂愁