

- 一、試論台灣原住民文學在台灣文學發展史上的意義和地位。25%
- 二、日治時期台灣曾發生過新舊文學論戰，當時兩陣營的代表人物為何？彼此所持的觀點有何不同？論戰之後產生了什麼樣的餘波和影響？ 25%
- 三、試述戰後「台灣文學」概念的發展。25%
- 四、試論戰後台灣大河小說的創作背景及其在文學史的意義。25%