

一、試將下列文句譯成語體文：20%

約行二、三里，涉兩小溪，復入深林中；越峻坡五、六，值大溪，溪廣四、五丈，水石皆藍靛色。導人謂此水源出硫穴，下是沸泉也。余以指試之，熱甚。扶杖躡巉石度，更進二、三里，林木忽斷，始見前山；又陟一小巔，覺履底漸熱，草色萎黃；望前山半麓，白氣縷縷，如山雲乍吐，搖曳青嶂間。導人指曰，是硫穴也。風至硫氣甚惡。更進半里，草木不生，地熱如炙。左右兩山多巨石，剝蝕如粉；白氣五十餘道，皆從地底騰激而出，沸珠噴濺，出地尺許。余即穴旁視之，聞怒雷震蕩地底，而驚濤與鼎沸聲間之；地復岌岌欲動，令人心悸。（郁永河《裨海紀遊》）

二、連雅堂〈台灣語典自序〉云：

今之學童，七歲受書，天真未漓，咿唔初誦，而鄉校已禁其台語矣！今之青年，負笈東土，期求學問，十載勤勞而歸來，已忘其台語矣！今之縉紳上士，乃至里胥小吏，遨遊官府，附勢趨權，趾高氣揚，自命時彥，而交際之間，已不屑復語台語矣！顏之推氏有言：今時子弟，但能操鮮卑語，彈琵琶以示貴人，無憂富貴。噫！何其言之婉而戚也！

試簡釋此段引文大意，並申論其現代意義。20%

（背面仍有題目，請繼續作答）

三、以下三首詩乃從日治時期台灣詩人周定山的組詩六首中選取出

來，請仔細閱讀之後，回答以下的問題：

力起民疲竟喪生，有誰德望博群情？飭躬抗志標孤島，聞病操心累滿城。

貌僅中庸才絕頂，胸真大度命難爭。醫囊多為肥人罄，自奉甘於兩袖清。

熱腸翻覺質彬彬，氣格誰能望後塵？生既難堪何況死，偽猶無奈豈容真？

忌才天莫思逃責，積憤心終釀近因。靈界如非需正義，九泉為甚急斯人？

萬里歸來賴懶雲，詩書玉石忍同焚？明知古籍成長物，善使凡花發異芬。

吐屬渾無煙火氣，匠心不藉斧斤勳。居恆晦盡哀時意，遺稿如何血淚紛？

這是一首什麼樣性質的詩？詩中的主要人物是誰？從詩的內容看

來，這個人具有哪些特質？請舉詩句為例，逐一加以說明。最後，

並嘗試為這組詩命一個詩題。20%

四、作文 40%

題目：我的台灣文學研究之路