

- 一、從古代到當今，中國文學的發展常受大小不等的外來影響，試舉例說明影響實況及其意義。(25%)
- 二、試析明代馮夢龍編輯《山歌》一書的動機，從中可以看出他對民間文學有著什麼樣的觀點？其價值和影響如何？(25%)
- 三、日據以後迄今，台灣就與中國在兩個不同的歷史軌道中發展各自的文學，請以日據以後台灣的近現代文學為參照系，舉三個實例說明中國近現代文學不同於台灣文學的特殊性。(25%)
- 四、有人說：「賴和是台灣的魯迅」，你是否同意？試就兩人的創作在台灣與中國現代文學發展史上的地位加以申論。(25%)