

- 一、日治時期臺灣發刊了許多新聞報紙，它們對台灣文學的發展有一定的貢獻；試舉二種報紙（日文報紙以及非日文報紙各一種）說明其在文學傳播方面的意義。（25%）
- 二、日治時期與戰後兩個時期台灣文學的發展，有許多類似的歷史現象，試就自己所知舉兩項說明；並請說明這些類似的文學史現象是什麼共通的歷史因素所造成的。（25%）
- 三、戰後台灣現代詩壇出現過哪些主要的詩社/詩刊？由於他們的性質不同，宗旨不一，活動時間有長有短，請從文學史發展的角度，試比較分析各詩社之間的互動關係，及其在台灣現代詩史上的位置與貢獻。（25%）
- 四、蔡培火於1925年出版了一本用台語白話字書寫的文化評論集 Chap-hang Koan-kian (十項管見)。該作者在書中表示，台灣人當中有學問的人非常少，其原因之一就是因為要做學問的言語、文字太艱難。試從文學史的角度提出你對該意見之評論。（本題可用台灣話文或華語作答）（25%）