

- 一、日治時期的漢詩文雖是傳統文學形式，其發展事實上也深受一九二〇年代新文化運動的刺激與影響，請問，新文化運動對傳統漢詩文產生了怎樣的影響？請具體條列說明之。(25%)
- 二、請舉出西川滿以外的任何一個(或多數個)活躍在日治時期的在臺日本人作家，並介紹之。(25%)
- 三、坊間各文學史書無不表明，戰後初期台灣文壇是「女作家大量湧現」的時期，請綜述五〇年代(1950~1959)女作家的文學風貌與主題特色，並舉出至少三位活躍於此一時期之女性作家及其作品為實例，以支持你的論點。(25%)
- 四、1987年，近四十年的戒嚴令解除，此種政治變局對台灣文學的多元發展與文學史的相關論述均產生深沉影響，試就文學創作的多元發展一項，舉具體作家及作品說明之。(25%)