

本試題是否可以使用計算機：可使用，不可使用（請命題老師勾選）

一、試析日本漢儒在領台之初的角色扮演，及其與台灣舊儒之間的互動狀況，這對台灣傳統詩的發展產生了什麼樣的影響？（25%）

二、就自己所知、請說明『三六九小報』和『風月報』這兩本雜誌。（25%）

三、九〇年代台灣文壇女性散文家輩出，爭奇鬥豔。試從下列六位散文作家：簡媜，周芬伶，張讓，蔡珠兒，鍾怡雯，張惠菁之中，任選其中三位，討論其風格特色及藝術成就。（25%）

四、二十世紀七〇年代鄉土文學論戰中王拓的〈是現實主義文學不是「鄉土文學」〉一文顯得特別重要，試從鄉土文學論戰中的論述脈絡和論述內容說明其為何重要？（25%）