

編號： 39 系所：台灣文學系

科目：台灣文學史

本試題是否可以使用計算機：可使用，不可使用（請命題老師勾選）

- 一、試就所知析論清代臺灣八景詩的寫作背景與詩歌特色。(25%)
- 二、日治時期的台灣政治運動史有所謂一九二七年之後運動路線之爭的「左、右分裂」，文學史則有台灣文藝聯盟成立後，楊逵等相繼出走的「左右分裂」，關於文學運動中的左翼文學，相關的研究已經累積一定的成果，至於相對位置上的右翼文學，則似乎還是很模糊的概念，請先簡短定義一下何謂「右翼文學」？並請舉一位代表性的作家及其作品為例，具體說明所謂「右翼文學」的基本價值立場及文學特質。(25%)
- 三、請說明 1977 年鄉土文學論戰發生的背景過程與爭論焦點。(25%)
- 四、你（妳）如何理解後現代（主義）文學？又，此一文學流派或特質在台灣文學發展的脈絡中開展出何種殊異性？請以實際例證試論之。(25%)