

本試題是否可以使用計算機：可使用，不可使用（請命題老師勾選）

考試日期：0302，節次：3

1. 《三六九小報》主要由哪些文人、在什麼樣的時代背景下創設？其創辦之宗旨如何？主要的欄位有哪些？在臺灣文學史上具有什麼地位和重要性？(25%)
2. 呂赫若是日治時期重要的小說家，關於他的文學創作，有一主要研究脈絡是將其定位為戰前、戰後立場一貫的左傾作家，你同意這種觀點嗎？同意與否，都請你以你所讀過的呂赫若的作品為據，論證呂赫若是，或不是左傾的作家。(25%)
3. 請就所知舉出兩篇五六〇年代現代主義小說或詩，說明其特色為何？為何可稱為現代主義作品？(25%)
4. 在〈後現代與後殖民——論解嚴以來的臺灣小說〉一文中，劉亮雅以「文化翻譯」的角度重新理解後現代主義在臺灣的發展，請試爬梳其脈絡，並評論此一視角的優劣之處。(25%)