

本試題是否可以使用計算機：可使用，不可使用（請命題老師勾選）

考試日期：0301，節次：3

1. 「糧食局」前，「東門城」牆下，「農商魚車販牛往來不許兵役勒索」刻石後，住著窮希望的人，我上下學都經過看到的。

城樓早已剝蝕，癱瘓如老翁仍要硬撐著，看城下雜沓的困窘與斑駁的憧憬。

「住這裡還不是為了要搬出去？」他細心補著我的膠鞋：「破的都可補好，苦的都可搬走，但現在連溫飽都不容易，搬去哪裡？」餓不成蛾飛去，他苦笑拭汗，拭不掉辛酸。對面，汗流滿臉的中年婦人正洗衣，眇我一瞥，乾竭的小眼噙著遼闊的天空。她懶然舒展腕臂，似乎腦裡驀然浮起什麼主意，抿著嘴笑；那笑如一瓣沾溼的秋葉華落後，我悄然拾起，又看伊粗腫的手繼續洗一大桶倒碎的天空和東門城外的衣服。

衣越破人越不服了。拾荒者的鄰居是木匠，已做過很多桌椅，想改做棺材較好賺，卻苦無場地。隔棚已補過很多鍋，想改做菜刀較好賺，卻苦無本錢。再隔棚做零工，給人清掃，自家零亂，蟑螂老鼠卻偏愛搬進來同吃住。再隔棚賣木炭，全身除白髮外幾乎都塗黑，暗無風景也開著門，再隔棚是母女，在舂箕後編竹簍。竹簍據說用途很廣，雖不能放米卻可裝很多東西，但路人並不買，就對它們苦笑而已。

路人停腳的多半是要吃。我較常買菜粽，因為只花五毛就可填飽。

「但是花生、糯米、和竹葉都漲價了，再這樣下去就倒頭賺囉！」一抹乾癟的淺笑掠過他蒼癯的臉，皺紋凹陷，焦慮凸起：「加價到七角，顧客不方便；一塊，卻多賺。大家不過是進城的时间長短不同，艱苦的不只我們啊！」

艱苦的還有賣四腳魚羹的，總要我看被斬頭的水蛙跳動著要活的掙扎：「怎樣想活也是死」，說著他沾滿血的手就把牠們進油鍋炸得救救響。艱苦的還有鄰居削甘蔗，削得瘦瘦白白的，看大家吐出的粕苦笑。

艱苦的還有賣楊桃湯，流汗喊清涼，看鄰居的水菜攤，越靜擺越易爛。

艱苦的還有賣鹹粥與豬血湯的那對夫婦，熱騰騰煮得連汗滴進粥裏了。他們總叫六、七歲的兒子拍蒼蠅、煽火、挑水、洗碗箸、抱小妹。我第一次看到他時，他深邃眼眸下清悴面頰上浮著靦腆的苦笑。

那小男孩的名字，我一直不知道。每次他做得稍慢時，被生活逼得煩躁的老爸沒叫名字就罵。只有父母心情開朗時，他才恍惚對自己的希望微笑。他的希望是太多了。他一定希望父母高興，而母親一高興一定愛哼：「……別人的阿君住西洋樓，阮的晒土腳豆（地板）；運命好歹免計較，若打拚就會出頭。……」

「再過些時日咱無定著就租得起房間住吧！」在母親的期盼裏，他又默默微笑，又凝神聽父母對唱歌仔戲。但警察一來吃，又要免費陪他們說笑。水龍車一來灑，又揚起灰塵，闖進歌聲，撒到攤上，又喚醒搖籃內的女嬰：「搖啊搖，嬰仔哭，阿母就念歌；哭不停，阿母直直念。……」

我念到較晚回家那夜，又看見昏黃燈光下他母親哼著搖籃曲補衫；他又收拾著攤子，因為白天賣飲食的桌子是夜間睡覺的床。我又走近向他招手，但他沒看到。天已黑了。

天亮，我又上學。遠遠地我又想看東門城樓，遠遠我只看到一群人簇擁著，遠遠我看不見東門城。遠遠我聽見城樓昨夜猛然傾圮了。

一地殘破：沒熟悉的棚屋、沒熟悉的攤子、沒熟悉的臉孔。我想叫他們，卻喊不出——我不知

（背面仍有題目，請繼續作答）

本試題是否可以使用計算機：可使用，不可使用（請命題老師勾選）

考試日期：0301，節次：3

那些不同的名字，只知他們一起忍受與盼望。然而要搬出窘困的盼望已崩塌散碎；歷史的塵土正壓著只想暫住這裡的他們，再也搬不出塵土的歷史了。我惶惑看著我不認識的人哭喊尋找我認識的人。

不認識的人譁然包圍著寂靜的死亡：

「本來只保存而不整修已是歷史的諷刺，一塌倒就壓死人了。」「聽說是乾隆元年建的，兩百多年了。」「這麼久了，人民再怎樣抗議，城都不吭聲。」「官廳總是拖到人民造反後才修理城的沉默。」「即使修建，也強迫人民做，然後又是叛變。」「甚至老百姓反叛後政府仍不變不補。」「破到連鳥都不來築巢，窮人仍住。」「明知危險大家還爭著搬來。」「明知會崩陷，又能搬去哪裡？」「現在人已死，還責他們違章住。」「住自己的茅屋即使再簡陋倒落也不一定被壓死。」「大家都有房子可住就不會死得這麼悽慘了。」

活著旁觀的越說越激昂越不願旁觀，不願旁觀的越正視越認真越想做些什麼，警察越圍越亂越嚷：「幹什麼？讓路，讓路。」我被推擁著：「快上學讀書。這裡沒什麼可看的，滾，滾！」

我被推開很多年了，那些期盼的臉仍在我的心城上苦笑。

以上是許達然散文〈東門城下〉，請就此作可能的時代背景、主題、內容層次、語言風格、書寫特色等加以詮釋。(25%)

2.

我走錯房間

錯過了自己的婚禮。

在牆壁唯一的隙縫中，我看見

一切進行之完好。他穿白色的外衣

她捧著花，儀式、

許諾、親吻

背著它：命運，我苦苦練就的腹語術

(舌頭那匹溫暖的水獸 馴養地

在小小的水族箱中 蠕動)

那獸說：是的，我願意。

以上是夏宇詩作〈腹語術〉，請就理解，對此詩加以解讀。(25%)

3. 請詮釋水蔭萍的〈靜脈和蝴蝶〉一詩。(25%)

靜脈和蝴蝶

灰色的靜謐敲打春天的氣息

薔薇花落在薔薇園裡

窗下有少女之戀、石英和剝製心臟的

憂鬱……

本試題是否可以使用計算機：可使用，不可使用（請命題老師勾選）

考試日期：0301，節次：3

彈著風琴我眼臉的青淚掉了下來  
貝雷帽可悲的創傷  
庭園裡塘螂鳴叫  
夕暮中少女舉起浮著靜脈的手  
療養院後的林子裡有古式鎊死體  
蝴蝶刺繡著青裳的褶襞在飛……

## 4. 仔細閱讀下列文字，並請設定一個情節脈絡，詮釋下列三段文字。(25%)

「他一定在極大的痛苦中，就算他沒有清楚的意識感受痛苦，整個身體也一定在極大的不安中。他彎長的眉毛緊繃到額頭整個扭結起來，睫毛密實彎長的雙眼如此緊閉，好似無論如何都不願再睜開眼睛。

他並非在與疾病死亡奮戰，他是在消蝕自己的生命，費盡全力逃避著要睜開眼醒過來。

他還一定懼怕著什麼，他血色全無的小巧唇瓣不斷開闔著，在呼叫著什麼，只是那聲音從來不曾穿越唇隙，傳遞出來。他露出毯子外的手臂，間歇性的雙手用力握拳，到削臂膀青筋迸現。雙腳則痙攣性的抽動，有節奏的好似盡全力要往前跨步，但又無從奔逃。」