

系所組別： 台灣文學系

考試科目： 台灣文學史

考試日期：0308·節次：3

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機

- 一、《黑皮膚·白面具》是法農極為重要的後殖民理論論著，日治時期的台灣人作為日本殖民地的被殖民者，應該也有法農所分析指出的精神殖民化病兆，請以一篇作品為例，具體分析台灣人精神上類似的流離失所。(25%)
- 二、1937年日本總督府禁止報紙漢文欄之後，對臺灣傳統漢詩文的創作，是否產生巨大的影響？試就所知，詳加說明之。(25%)
- 三、近年有一些台灣文學評論家提出從文化翻譯的角度重新理解六〇到八〇年代台灣文學(比如如何理解王禎和與七等生小說)，請以你的理解對這些論點內容加以說明並作適度評論。(25%)
- 四、一、就台灣當代小說的發展來看，其中出現不少有關市民生活的描寫。請分別列舉一本八〇年代以及九〇年代的相關小說為代表，說明各自的內容特色以及文本關注。(25%)