

系所組別：台灣文學系

考試科目：台灣文學與文化史

考試日期：0306·節次：1

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機

- 一、方志是清代台灣的重要文獻。請問：方志是一種什麼性質的文獻？它有哪些主要的內容？請舉一種清代的台灣方志為例，回答上述問題。(25%)
- 二、「異國情調」是殖民地文學的重要特色之一，請問何謂異國情調文學？這種特色的文學為何會在殖民地產生？並請舉一位日治時期的作家及其作品為例，具體說明他在這方面的表現。(25%)
- 三、請問七〇年代的「鄉土」概念發展到八〇年代以後，出現了哪些變化？跟台灣當時的政治、社會變遷有什麼關係？再者，請你列舉兩部可供代表的八〇年代鄉土小說說明之。(25%)
- 四、請試著分析 1970 年代初期「保釣運動」在戰後台灣文化史中的意義，以及對台灣文學思潮發展的影響，並從當時參與的核心分子唐文標、劉大任、郭松棻中選擇一位，闡述他們的文學觀和創作實踐和此運動的關係。(25%)