

國立成功大學
110學年度碩士班招生考試試題

編 號： 33

系 所： 戲劇碩士學位學程

科 目： 戲劇史

日 期： 0203

節 次： 第 1 節

備 註： 不可使用計算機

編號：33

國立成功大學 110 學年度碩士班招生考試試題

系 所：戲劇碩士學位學程

考試科目：戲劇史

考試日期：0203，節次：1

第1頁，共1頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

※ 戲劇史，每題配 25 分。

一、世界「偶戲」發展多樣、多元且各具特色，請就您所知道的「偶戲」提出分類？並分別他們之間的差異性？（可用國別、劇團進行論述）

二、請就臺灣歷史脈絡劃分出不同時期討論現代戲劇所反映出戲劇與政治的關係為何？同時必須於不同時期列舉至少一位相關劇作家及其代表作品說明之。

三、請討論古希臘戲劇的起源與儀式之關係？並以 Aeschylus 的劇作為例說明希臘悲劇的創作特色以及歌隊在其中扮演的角色與功能。

四、十四世紀黑死病造成西歐戲劇的發展制約，但同時也催生了當代西方的新戲劇文明。2020 年新冠肺炎疫情持續在全世界蔓延，表演藝術活動與相關產業，深受影響，您有何因應之道，來維持表演藝術活動？再者，後疫情時代的來臨，您會提出什麼策略來振興或經營呢？