

國立成功大學

113學年度碩士班招生考試試題

編 號：34

系 所：戲劇碩士學位學程

科 目：戲劇理論

日 期：0202

節 次：第 2 節

備 註：不可使用計算機

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

申論題一共 4 大題，總分 100：

- 一、劇場經常是一個文化與其他不同文化相遇的場域，Intercultural/transcultural/Cross-cultural Theatre 皆被譯為「跨文化」戲劇，請說明三者之異同，並各列舉至少一齣劇作說明之。(30分)
- 二、在戲劇情節的分劃上，英文 simple (原希臘文 ἀπλοῖ) 與 Complex (原希臘文 πεπλεγμένοι) 兩詞，中文有譯為「簡單情節」與「複雜情節」、也有譯為「開放式情節」與「閉鎖式情節」，更有譯為「單一型情節」與「自身交織型情節」，請您從中選擇一種論點進行您的闡述。(30分)
- 三、何謂戲曲表演藝術的虛擬、象徵、寫意、以及程式性。請舉例論述。(20分)
- 四、解釋名詞：文學劇場、演員劇場、導演劇場、環境劇場、史詩劇場、殘酷劇場(20分)