

國立成功大學

114學年度碩士班招生考試試題

編 號：34

系 所：戲劇碩士學位學程

科 目：戲劇史

日 期：0211

節 次：第 1 節

注 意：1.不可使用計算機
2.請於答案卷(卡)作答，於
試題上作答，不予計分。

※ 六題選四題作答，每題 25 分，總分 100 分：

- 一、 闡述戲劇、戲曲的歷史背景與演變過程，請舉例說明。(25%)
- 二、 闡述中西戲劇在歷史沿革中重要的印記，請舉例說明。(25%)
- 三、 請分析戲劇應用於科技藝術之利弊？(25%)
- 四、 請試述亞里士多德《詩學》與姚一葦《戲劇原理》之動作論與時空觀？(25%)
- 五、 請討論亞里斯多德（Aristotle）在《詩學》（Poetics）一書中所提出悲劇的淨化作（Katharsis）為何？並請列舉 Aristotle 所論及的任一齣希臘悲劇作品為例，分析他所述及的淨化效果為何？(25%)
- 六、 請說明臺灣的「現代戲劇」（modern theatre）是如何生發的？亦請論及臺灣現代戲劇生發的意義為何？最後，請列舉一齣劇作說明臺灣最初的現代戲劇的創作特色與作品特質為何？(25%)