

國立成功大學

114學年度碩士班招生考試試題

編 號：35

系 所：戲劇碩士學位學程

科 目：戲劇理論

日 期：0211

節 次：第 2 節

注 意：1.不可使用計算機
2.請於答案卷(卡)作答，於
試題上作答，不予計分。

※ 六題選四題作答，每題 25 分，總分 100 分：

- 一、闡述中西戲劇各自的表演美學，請舉例說明。(25%)
- 二、闡述跨文化劇場理論以及在台灣的實踐效果，請舉例說明。(25%)
- 三、請試述漢代百戲與現今跨領域表演形式，在社會娛樂功能與文化傳承中的發展意義？(25%)
- 四、請闡述波瓦民眾劇場與臺灣小劇場運動之發展與形式？(25%)
- 五、請說明何謂劇場的「場面調度」(mise en scène)，並請討論其與「表演調度」(mise en perf)的差異為何？請列舉你在近期觀賞過的任何作品分析與比較其「場面調度」與「表演調度」所展現的意義與差異。(25%)
- 六、請討論沈浸式劇場(Immersive theatre)的定義與特質，並請列舉任何一齣沈浸式戲劇的代表作品說明之。(25%)