

作文 (五十分) (文言白話不拘，字數不得少於五百字)

英國生物學者艾雪培 (E. Ashby) 認為技術與人文主義不能分，而提出「技術人文主義」的主張。我們造一座橋，建一幢房屋，開闢一條公路，無一不與人、與社會文化有最直接的關係。為人群增禍或造福、為社會增美或加醜，都與技術之決定不能分開。科學獨立於人文世界之外，技術則是接駁科學與人文世界的樞頭。中國現代之文化的新綜合的挑戰，可以說是「技術中國化」的挑戰，也即在大量運用技術的時候，應該儘量把中國人文價值、歷史傳統，放到技術設計的中心地位。

(金耀基《從傳統到現在·新序》)

試就以上的觀點，提出你的看法，並針對你的所學，論述「如何通過技術把科學與中國的人文價值結合起來」。

(背面仍有題目，請繼續作答)

作文（一百分）（文言白話不拘，字數不得少於五百字）

王國維《人間詞話》：

古今之成大事業大學問者，必經過三種境界：

「昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路」，此第一境也；

「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」，此第二境也；

「眾裏尋他千百度，回頭著見，那人正在燈火闌珊處」，此第三境也。

此等語皆非大詞人不能道，然遽以此解釋諸詞，恐為晏歐諸公所不許也。

王國維對文學作品的解讀，你認為如何？你如何解讀文學作品？它對你的人生有何啓發？試以「我、文學與人生」為題，加以論述。