

## 作文 (一百分)

娛樂不是「消遣」，「消遣」兩字的背後，隱隱的站著「無聊」。

百無聊賴的時候，才有消遣；佗傺疾病的時候，才有消遣！對於國事，對於人生，喪心喪志的時候，才有消遣！試看如今一般人所謂的娛樂，是如何的昏亂，如何的無精打采？我決不以這等的娛樂為娛樂！真正的娛樂是應著真正的工作的要求而發生，換言之，打起精神做真正的工作的人，才熱烈地想望，或預備真正的娛樂！

當然的，中國人要有中國人的娛樂，我們有四千多年的故事，傳說和歷史，我們娛樂的時地和依據，至少比人家多出一倍。∴

(摘自：冰心 寄小讀者·通訊二十三)

在提倡週休二日的現代生活中，休閒娛樂的意義為何？如何在古今中外的文化資源中，開創出具有特色、有內涵的生活？閱讀以上短文後，試以「現代生活的理想」為主題，完成一篇文章。

(字數不得少於五百字)

## 作文：(五十分)(文言白話不拘，字數不得少於五百字)

古人有言：「士不可不弘毅，任重而道遠。」(《論語·泰伯》)

今人更對號稱知識分子的讀書人有不同的期許，著名學者薩依德

(Edward Said) 在其著作《知識分子論》中，為知識分子下了這樣的定義：「知識分子是具有能力『向』公眾，以及『為』公眾呈現及表明訊息、觀點、態度、哲學或意見的個人。」知識分子相信全人類都有從權勢或國家中得到自由與正義的正當權利，如果違背這個原則，他們必須勇敢地指正出來。換言之，知識分子應當將「人的本性」和「中立化」長存心頭。

然而一九七四年諾貝爾經濟學獎得獎人海耶克，在受獎筵席上的演說中卻提出不同的見解，他說：「在經濟學方面有了一點特別貢獻的人，沒有理由就成為全能者，而可以處理所有社會問題。∴必須做一謙虛的宣誓，誓不在自己的學力以外對於公共事務表示意見。」

此次總統選舉，素負清望的李遠哲院長因為發表了〈跨越斷層，掌握台灣未來關鍵五年〉一文提陳水扁，而招致學術不夠中立的質疑。在此台灣社會選擇向上提昇或向下沉淪的關鍵時刻，身為社會菁英的知識分子，是否負有左右社會興衰榮枯的權力和責任？

試以「知識分子的權力與責任」為題，加以申論。