

## 壹、國文

### 一、閱讀下列作品後，請回答所附問題。(25分)

老夫聊發少年狂左牽黃右擎蒼錦帽貂裘千騎卷平岡為報傾城隨太守親  
射虎看孫郎酒酣胸膽尚開張鬢微霜又何妨持節雲中何日遣馮唐會挽雕  
弓如滿月西北望射天狼

蘇軾 〈江城子〉(密州出獵)

問題：

- (一) 詞中何者屬下闕之起句？整闕詞之入聲字凡幾？請分別列舉。(6分)
- (二) 請說明「親射虎，看孫郎」、「持節雲中，何日遣馮唐」二典之意涵。(7分)
- (三) 請將此詞改寫成十四行以內之現代詩。(12分)

### 二、痠弦〈如歌的行板〉，詩內以「必要」為主軸，列舉當時生活中的多樣事物，試解釋從這件事到下一件事之間，詩人為何如此安排？(25分)

溫柔之必要

肯定之必要

一點點酒和木樨花之必要

正正經經看一名女子走過之必要

君非海明威此一起碼認識之必要

歐戰，雨，加農砲，天氣與紅十字會之必要

散步之必要

溜狗之必要

薄荷茶之必要

每晚七點鐘自證卷交易所彼端

(尚有第二頁，請繼續作答)

草一般飄起來的謠言之必要。旋轉玻璃門  
之必要。盤尼西林之必要。暗殺之必要。晚報之必要  
穿法蘭絨長褲之必要。馬票之必要  
姑母遺產繼承之必要  
陽臺、海、微笑之必要  
懶洋洋之必要  
而既被目為一條河總得繼續流下去的  
世界老這樣總這樣：——  
觀音在遠遠的山上  
罌粟在罌粟的田裡

## 貳、語言文字學

一、請舉例說明下列《說文解字》中的用詞：(12.5分)

1. 同意      2. 亦聲      3. 省聲      4. 闕      5. 通人

二、文字學「形聲多兼會意」，聲韻學訓詁學的「治經莫重於得義，得義莫切於得音」，都說明了聲源推求對語文研究的重要性。請舉出兩組諧聲偏旁相同的字(每組三至五個)，(1)說明這些字的聲母或韻母的關係；(2)推求意義上的同源性。(12.5分)

三、韻書的作用為何？試舉例說明之。(12.5分)

四、分化字產生的原因與途徑為何，試闡明之。(12.5分)