

壹、國文

一、閱讀以下作品，略述其旨（10分）；並闡述人生寄託與境界（10分）。

祖士少好財阮遙集好屐並恆自經營同是一累而未判其得失人有詣祖見料視財物客至屏當未盡餘兩小麓著背後傾身障之意未能平或有詣阮見自吹火蠟屐因歎曰未知一生當著幾量屐神色閑暢於是勝負始分 《世說新語·雅量篇》

二、請指出下列作品引用的典故與深意（10分），分析此作品中春與畫簷蛛網的意象和內涵（10分），並說明此篇作品的結構特色（10分）。

更能消幾番風雨匆匆春又歸去惜春長怕花開早何況落紅無數春且住見說道天涯芳草無歸路怨春不語算只有殷勤畫簷蛛網盡日惹飛絮長門事準擬佳期又誤蛾眉曾有人妒千金縱買相如賦脈脈此情誰訴君莫舞君不見玉環飛燕皆塵土閒愁最苦休去倚危欄斜陽正在煙柳斷腸處 辛棄疾〈摸魚兒〉

貳、語言文字學

一、試說明唐代語言文字學的發展情形，請以下列三項為闡述重點：

(A) 重要人物與著作；(B) 語音（聲母）演變；(C) 相關的文字學或訓詁學著作。 （25分）

二、切韻音系分「開合」「洪細」而演化成現代音的「開齊合撮」四呼。其演變的原因何在？（25分）