

- 一、錢穆先生《國史大綱》〈引論〉曾述論曰：「今於國史，若細心審其動態，則有一至可注意之事象，即我民族文化常於和平中得有進展是也。歐洲史每常於鬥爭中著精神。如火如荼，可歌可泣。劃界線的時期，常在驚心動魄之震盪中產生。若以此意態來看中國史，則中國常如昏騰騰地沒有長進。中國史上，亦有大規模從社會下層掀起的鬥爭，不幸此等常為紛亂犧牲，而非有意義的劃界線之進步。……」，試以秦漢隋唐之際諸「自社會下層所掀起之鬥爭」為例述論你的看法。(25%)
- 二、歷來史家多以中國文化之廣博持久乃是不斷吸收融合外來文化與向外傳播文化所致，其影響實為至深與至遠為論。試配合中國人的帝國世界秩序天下觀念具體說明隋唐帝國滅亡以前中國文化的傳播與受容情形，並進一步闡論其影響。(25%)
- 三、在歷史發展過程中，近代台灣與中國大陸之間關係的變化，1895年是個關鍵之年，何以如此？試就1895年此關鍵時刻的歷史背景析論之。(25%)
- 四、十九世紀六0年代開始的清季自強運動，是否可視為中國近代化的起始？試就其時代意義論述之。(25%)