

系所組別： 台灣文學系在職專班甲、乙組

考試科目： 台灣文學史(專班)

考試日期：0225，節次：3

- 一、請舉例說明戰後女性散文的主要代表作家及其創作特點（至少三位），並藉此說明女性散文在戰後台灣文學發展史上的意義。(25%)
- 二、請試著解釋下列當代台灣文學發展的新動向，並在每個類型中舉出代表作家與作品加以闡釋之。(25%)
 - (1) 原住民文學
 - (2) 同志文學
 - (3) 自然書寫
 - (4) 飲食文學
- 三、郁永河的《裨海紀遊》和黃叔瓚的《臺海使槎錄》被稱為清代初期「臺灣散文雙璧」，試就所知說明兩位作者來臺的身份與動機，以及這兩本著作的主要內容和寫作特色。(25%)
- 四、戰爭期期間，隨著戰時體制的確立，台灣作家除了要應付「皇民化」的收編之外，也得面對官方鼓吹「南進」的壓力，請舉一位臺灣作家的作品為例，說明這位作家面對這個時代議題的立場。(25%)