

系所組別：台灣文學系在職專班甲、乙組

考試科目：文本解讀(專班)

考試日期：0223，節次：4

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機

一、請試著從「視覺」與「聽覺」的視角，分析此篇散文的寫作效果，並試著闡釋你所體會的意義。(25%)

〈呼吸〉

潭邊的一處轉彎地帶，茂密地長了很大的一片巴拉草。我走近時，聽到一種奇特的聲音此起彼落地沸沸揚揚在這些蔓草間。那聲音，好像是好幾千副牙齒一起不斷地上下輕輕叩撞時發出來的，都是單音，但輕重不一，頻率似也有差異，分別細辨之後，才發現有的只接連著快速碰敲兩次，有的六七次，然後停頓一下，然後繼續，如此一再重複，整個形成如無數的竹節敲擊或一再拉出同一個音的無數大提琴的交響呼應，只有偶爾會從中竄出數聲蛙叫，作為點綴。我從未聽過這樣的聲音，也分辨不出這聲音來自水下或水面或是草葉間，只覺得，這一直密密震顫共鳴著的全部聲音，似乎很含蓄，但又帶著某種很堅持的意思，在全屬巴拉草的群落中，在潭邊這個小角落水域的上方，低低沉沉地漂浮，並隨時消失在午後清澄的空氣裡。我猜測這應該是某種生物的聲音，但很疑惑到底是什麼生物呢，而且數量怎麼這麼多。

後來，一個男人和兩個小孩和三隻狗，一起穿過欒樹叢和草地，來到我蹲坐的堤岸邊。我問他那是什麼聲音。他說，「蛤仔啊。」我有點吃驚，但又似恍然大悟，覺得理應如此。他說，蛤仔很多很多噢，但很難抓到，晚上較好抓，但常會碰到蛇。我問，「蛤仔為什麼這麼叫？」他說，「呼吸啊！」同時一邊脫掉上衣和外褲，走進水裡去。

他用手拋網在捕魚。每拋一次網，水面就是一下子很輕的啪拉聲。但每次獲得的魚並不多；小的，放回水中去，若有大的，就放入繫在腰際的網袋裡。那兩個小孩，一男一女，約略都只有七八歲不到的年紀，這時全身光溜溜，在水邊遊戲，不時輪流潛入水裡，且不時冒出頭來換氣。水聲和笑聲貼著水面傳來，混合了蛤仔的呼吸聲，在我和三隻狗或坐或趴著的岸旁動盪。

山的影子無聲無息地逐漸涉入水中。一隻水避仔浮移在不遠的水上，然後失蹤在巴拉草的身影後。好幾處水面閃爍著細密的銀光。附近樹林裡不時響起一些鳥叫聲，聽得較為真切的有大卷尾、小彎嘴和樹鵲，以及稍遠處山坡上的數隻五色鳥。蛤仔持續熱烈地低沉發聲。兩個孩子仍在嬉戲。大人繼續撒網。一切都在呼吸，在世界的這個僻靜的角落裡。

二、請試著從「悖論」(paradox)的角度分析這首詩在修辭、情感和思想上的表現。(25%)

〈像蛹忍住蝶〉

我想請你

(背面仍有題目，請繼續作答)

系所組別：台灣文學系在職專班甲、乙組

考試科目：文本解讀(專班)

考試日期：0223，節次：4

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機

堅強地忍住脆弱
像蛹忍住蝶，楓葉忍住秋天
新濺下的
一枚水滴忍住破散

我想請你
平衡內在的美麗
如雪花的結構、流蘇的四瓣
泛黃的紙卷上
夜靜春山空的一首五絕

我想請你
寬容一株水仙的秘密
原有一條月江的曲折
直視陰雨直落的灰霾天空
如同傾聽一句赤裸的禱詞
像海洋
擁抱一場暴風雨的告解

然後，或許你願意
走上沒落的邊城
繁華的都心
看看生，看看死
看看一切熱鬧與無常
尊嚴與肅殺

生命有時
靜美如詩，荒涼如蔓
激越如鷹翱翔
寂寞如碑蒙塵

至末時移、境遷，容顏更改
旅途得很久了
我們回到出發時的房間
原點與終點繞成完美的環

系所組別：台灣文學系在職專班甲、乙組

考試科目：文本解讀(專班)

考試日期：0223，節次：4

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機

我將認出你標定後的眼神
洗鍊貞定
如不鏽的鋼珠
圓整地，於暗室中
反射出簡淨的光芒

三、

我看著堂姊的手。她下意識地用另一隻手迅速遮去那攀在腕緣，深深淺淺，如蜈蚣爬行一般的血色紋路。但這時我卻又驚異地發現，堂姊那兩隻斂翅交掩的白皙手臂，卻像是荊棘叢林繁花盛開一般，瞬間爬滿了一點一點，彷彿打破瓶罐碎灑顏料那樣，滿地潑濺而出的成串紫色屍斑……

像是所有在場的人們全凝定了他們的動作。他們原先因交談、起身挪移、吃食或勸酒讓酒而瞬間飛起的手勢，竟全像是服裝店的塑膠假人模特兒一般，造作地僵立在半空中。他們的膚體全數裸露。我看見伯父腆著他油膩臘白的肚腹。我看見伯母滿是灰色皺紋的脖頸和下垂乾癟的乳房。我看見年輕的母親坦露著僵硬的軀體，正作勢與父親半開玩笑地夾菜。我看見堂姊，正赤裸著她美麗細緻的白色腰肢和黑色的恥毛，甜蜜地挽著同樣一絲不掛的姊夫，以一種極其怪異的角度空舉著酒杯。他們盛裝的衣物首飾全都不見了。但他們失去光澤的全身肌膚，卻又像是堂姊那壞死腐爛的手，如佛陀降生一步一蓮花般，迅速爬滿了大大小小、毫無規則序列的紫色屍斑……

他們全都看著我。

我忽然想起我八歲時，那次整個家族全數歡樂而齊整地闖家出遊的畫面。那似乎是為了慶祝我阿嬪六十大壽而規劃的一次難得的家族出遊。我們總共訂了二十二張飛往日本的夜航機票，卻因阿嬪的急病而錯過了那班即將墜毀的死亡班機。（我們真的，真的錯過了嗎？……）由於某種不明原因的金屬疲勞，那架波音七四七在兩萬八千英尺的高空中逐漸解體。我彷彿能夠看見，冷冽稀薄的空氣之中，那巨大如鯨魚肚腹般的密閉座艙，在慢動作分解鏡頭的凝視之下，如墜落的瓷瓶般四散迸裂。所有的乘客全因失壓而在機體碎裂的那一刻瞬間死亡。他們的軀殼血脈全數爆開。他們的衣物皆因高空的疾風而被全數剝除。我看見他們臉上的表情凝定在崩毀之前的那一瞬。我看見他們，二百三十七具被急速侵奪了生命的，黯淡泛黑的身體，如拆毀了星座的流星般自高空的雲霧間墜落。那兩萬八千英尺的墜落過程，由於異常漫長，竟使他們在高速氣流中張翕如翼的肢體裸身，在空曠無垠的黑夜中，令人錯覺幻美一如飛翔……

幻美一如飛翔……

然後在撞擊海面的瞬間全然粉碎。

以上是小說家伊格言在其短篇小說〈墜落〉一文中的文字，請說明這段文字有什麼特質與書寫風格，背後又可能是什麼樣的敘事訊息？(25%)

(背面仍有題目，請繼續作答)

系所組別：台灣文學系在職專班甲、乙組

考試科目：文本解讀(專班)

考試日期：0223，節次：4

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機

四、

1

你如果
如果你對我說過
一句一句
真純的話
我早晨醒來
我便記得它

年少的歲月
簡單的事
如果你說了
一句一句
淺淺深深
雲飛雪落的話

2

關切是問
而有時
關切
是
不問

倘或一無消息
如沉船後靜靜的
海面，其實也是
靜靜的記得

3

倘或在夏季之末
秋季之初
寫過一兩次
隱晦的字
影射那偶然
像是偶然的
落雨
——也是記得

以上是詩人夏虹的詩〈記得〉請就你的理解對本詩加以詮釋。(25%)