

系所組別：台灣文學系在職專班甲、乙組

考試科目：文本解讀(專班)

考試日期：0222，節次：4

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

一、下列清·朱景英《海東札記》選文，請闡釋此文所處的歷史背景與意義。(25%)

元末設澎湖巡司。明洪武初，徙其居民置漳、泉間，廢巡司。嘉靖中，林道乾寇海邊，俞都督大猷討之，追至澎湖。道乾遁入臺灣。大猷留偏師駐澎。道乾旋遁之占城。澎之偏師亦罷，設巡檢守之，尋裁。萬歷間，內地人顏思齊為日本甲螺。甲螺者，彼國中頭目也。引倭屯於臺灣，鄭芝龍附之。未幾，棄去。荷蘭誘土番取其地，築城以居，又築樓相望，今安平鎮城及郡中紅毛樓是也。譬如塗丹，故均謂之赤崁云。

二、請逐首解讀下列賴和〈放言〉一組詩，並嘗試闡釋這首蘊含哪些寓意？並請評論這首詩的文學價值。(25%)

賴和〈放言〉

是是非非非是是，真真幻幻幻真真。地原載物還埋物，天固生人亦死人。瓶上名花香馥郁，籠中好鳥語清新。此情世上無多識，問到同心淚滿巾。

摧盡心肝欲濟民，拼將血淚灑紅塵。一生志願成何事，半世飄零剩此身。無奈憂愁人不管，那堪憔悴鬼為鄰。向來感慨言多在，終古懷才志莫伸。

籬菊凌霜添逸致，嶺梅著雪愈精神。身多謗毀方為德，事無是非乃見真。矢志獨悲難問世，不才敢望欲成仁。人間榮辱今拋卻，托足漁樵作逸民。

後果前因原可驗，昨非今是悟難真。天涯飄泊誰知己，世道衰殘見聖人。時勢硬將豪傑造，光陰不貸自由身。一生行路當留意，莫待臨歧始問津。

野曠春生長綠茵，秋山木落增嶙峋。人因榮辱情常異，花有氛香蝶乃親。時勢看來原可悟，世情約略認休真。眼前求得如心願，身後批評一任人。

三、以下短文是台灣九〇年代某一具代表性的短篇小說的開頭，請指出它的作者、小說篇名並概述這篇小說的重點以及特色。(25%)

(背面仍有題目，請繼續入答)

系所組別：台灣文學系在職專班甲、乙組

考試科目：文本解讀(專班)

考試日期：0222，節次：4

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

這是台灣獨有的城市天際線，米亞常常站在她的九樓陽臺上觀測天象。依照當時的心情，屋裏燒一土撮安息香。

遠建鐵皮屋佈滿樓頂，千萬家篷架像森林之海延伸到日出日落處。我們需要輕質化建築，米亞的情人老段說。老段用輕質沖孔鐵皮建材來解決別墅開天窗或落地窗所產生的日曬問題。米亞的樓頂陽臺也有一個這樣的棚，倒掛著各種乾燥花草。

米亞是一位相信嗅覺，依賴嗅覺記憶活著的人。安息香使她回到那場八九年春裝秀中，淹沒在一片雪紡、喬其紗、縐綢、金蔥、紗麗、綁紮纏繞圍裏垂墜的印度熱裏，天衣無縫，

四、請指出下列這首詩運用到哪些修辭技巧，並分析說明之。(25%)

當我去了，還有沒說完的話
 像客人去後杯裡留下的茶
 說的時候，同喝的機會，都已錯過
 主客黯然，可不必再去惋惜它
 如果還有點感傷，你把臉調向窗外
 落日將盡時，西天上，總還留有晚霞

(背面仍有題目,請繼續作答)

系所組別：台灣文學系在職專班甲、乙組

考試科目：文本解讀(專班)

考試日期：0222，節次：4

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

一切小小的留戀算不得罪過
將盡未盡的哀曲也是常情
你原諒我有一堆心緒上的閃躲
黃昏時承認的，否認等不到天明
有些話自己也還不曾說透
他人的了解是來自直覺的會心

當我去了，還有沒說完的話
像鐘敲過後，時間在懸空裡暫掛
你有理由等待更美好的繼續
對忽然的終止，你有理由懼怕
但原諒吧，我的話語永遠不能完全
互古到今情感的矛盾作成了嘶啞。