

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

一、2017 年文壇殞落幾名菁英前輩，如馬華文學代表人物李永平，以小說與童話記錄台灣鄉土與人情的鄭清文，人稱詩壇祭酒及散文大家的余光中，以及早年使台灣文學與國際接軌的重要推手殷張蘭熙女士。請就你的閱讀經驗，從上述作家中選取一名，試舉其代表作品，分析其文學創作特色與意義。(25%)

二、以下文章摘自吳明益《複眼人》，試分析其敘事主題及敘事風格和技巧，並以文學批評為視角說明你對族群、性別、環境議題或人我衝突的看法。(25%)

有幾次政府真的斷水斷電，也真的拆了部落的房子，慢慢地也有一些人搬到政府所蓋的「國民住宅」裡頭。我心裡面想，那些抗爭根本沒有用。政府這麼大，我們這麼小。不過政府其實有時候也拿我們沒辦法，部落的人常常在怪手拆了房子以後又跑回去重蓋一間，用撿來的廢板模、競選看板、浪板、鐵皮和漂流木蓋房子。雖然很難看很簡單，不過一樣可以活在裡面。其實那邊住的人來自很多部落，不全是我們阿美族的。伊娜說，「那些人要我們搬到別的地方去，但我們要搬到哪裡去？住那種不能呼吸的地方我們也不習慣，而且有一些漢人的房東還是看不起我們。」廖仔幫伊娜蓋房子的動作真的很快，這是我唯一可以想到，伊娜不離開他的原因。

.....

隔天雨還是沒停，伊娜騎了廖仔的車載著我回到部落，不對，這樣說不對，因為部落不見了。原本應該是部落的地方變成一大片的黃水，看不見部落了。大水甚至把右邊的堤防都打破了，所以附近新蓋的高樓的地下室，也都淹水了，水到現在都還沒有退。水根本不管你是原住民還是漢人。警察拉起了一道封鎖線，誰也不准過去。.....

.....

哈凡說：「我有時候想，伊娜離開部落的時候，什麼都沒有帶，她應該也把愛這個東西也留在那裡比較安全。那天以後，我才知道人是可以愛一個一天到晚揍你的人的。」這段話，也許算是哈凡對自己所講的，關於她母親的回憶所下的結論。

三、請解讀夏宇的〈就〉(25%)

就走了

丟下髒話：

「我愛你們。」

四、請解讀陳黎的〈媽媽的相簿〉(25%) (背面尚有試題)

編號：32

國立成功大學 107 學年度碩士班招生考試試題

系 所：台灣文學系

考試科目：文本解讀(專班)

考試日期：0205，節次：4

第 2 頁，共 2 頁

翻出來，每天晚上
配著媽媽哭哭笑笑的聲音
一張一張在電視裡

另外的訂在化粧鏡上，剪貼著她
臉面的盛衰史

媽媽說，她有兩本相簿