

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

- 一、請問台灣古典文學史上曾出現過哪些女古典詩人？試舉一例並引用其詩作說明其文學特色與風格？(25%)
- 二、以下 5 者皆為日治時期公開發表之文學文本：a. 謝春木〈她將往何處去〉、b. 賴和〈鬥鬧熱〉、c. 楊逵〈送報伕〉、d. 朱點人〈秋信〉、e. 呂赫若〈清秋〉，請分別簡要說明該當文本首次公刊時相關政治與社會背景。而在二戰結束後至 1980 年代中期左右，某些評論者或研究者將日治時期台灣的文學活動統整為「殖民地傷痕」或「殖民地文學」，你認為將以上 5 者作為實例進行分析時此種論法的適切程度如何？請詳述其理由。(25%)
- 三、請說明台灣文學從五六 0 轉到七 0 年代，文學上主要的發展與變化是什麼？六 0 和七 0 年代有哪些代表作家？(25%)
- 四、請就下列幾個當代台灣文學的書寫類型與議題提出你的解釋，並用具體的代表性作者與文本說明之。(25%)
1. 後鄉土小說
 2. 非虛構寫作
 3. 原住民漢語文學
 4. 華語語系文學