

本試題是否可以使用計算機：可使用，不可使用（請命題老師勾選）

- 一、葉石濤《台灣文學史綱》第四章標題，稱「五〇年代的台灣文學」為：「理想主義的挫折和頹廢」（頁 83），彭瑞金小標題則稱其為：「變色的台灣與變色的文學」（頁 65）。試就你所知簡略描述 1950~1959 這十年間的台灣文學環境及生態，並舉三部代表性作品，略述其主題與內容。(25%)
- 二、請從漢字文化圈的視野論述台灣母語文學的發展過程(本題 ē-sái 用台灣語文回答)。(25%)
- 三、五、六〇年代由現代詩社藍星和創世紀詩社所推動的現代詩運動曾有那些具體爭論內容？請試加說明。(25%)
- 四、1930 年代台灣知識圈發生了關於「鄉土文學」與「台灣話文」的論爭。請就此論爭簡述其內容，影響，以及此次論爭在台灣文學發展史上的定位。(25%)