

系所組別： 台灣文學系在職專班甲、丙組

考試科目： 文本解讀(專班)

考試日期： 0307，節次： 4

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機

一、請詳細閱讀下列短篇小說，並分析說明其主題、技巧以及這篇小說可能被歸類的藝術流派。(25%)

(全文請見下文)

青春

太陽已經昇到正中了，老畫家還沒有在畫布上塗下他的第一筆。日光像燒得白熱的熔漿，一塊塊甩下來，黏在海面及沙灘上。海水泛著亮白的熱光，沙粒也閃著亮白的熱光。沙灘上的大岩石不停的在冒水烟，烟色熱得發藍。整個海灣都快被蒸化了。

老畫家緊捏住畫筆，全神貫注地想將顏料塗到畫布上去，可是每當筆接近布面時，一陣筋攣抖得他整個手臂都控制不住了。額頭上的汗水又開始一滴一滴落到了他的調色盤上。陽光劈頭劈臉的刷下來，四處反射著強烈的光芒，他感到了一陣白色的昏眩。

站在岩石的少年模特兒已經褪去衣服，赤裸著身子擺出了一個他所需要的姿勢，在等著他塗下他的第一筆，然而他的手卻不停的在空中戰慄著。

早上醒來的時候，陽光從窗外照在他的身上。一睜開眼睛，他就覺得心裏有一陣罕有的慾望在激盪著，像陽光一般，熱烘烘的往外迸擠。他想畫，想抓，想去捉捕一些已經失去幾十年了的東西。他跳起來，氣喘喘的奔到鏡前，將頭上變白了的頭髮撮住，一根根連皮帶肉拔掉，把雪花膏厚厚地糊到臉上，一層又一層，直到臉上的皺紋全部遮去為止，然後將一件學生時代紅黑花格的網襪衫及一條白短褲，緊繃繃的箍到身上去。鏡中現出了一個面色慘白，小腹箍得分開上下兩段的怪人。可是他不管自己醜怪的模樣。他要變得年輕，至少在這一天；他已經等了許多年了，自從第一根白髮在他頭上出現起，他就盼望看這陣想畫想抓的慾望。他一定要在這天完成他最後的傑作，那將是他生命的延長，他的白髮及皺紋的補償。

然而他的第一筆卻無法塗到畫布上去。他在調色盤上將嫩黃、淺赭，加上白，再加上紅，合了又合，調了又調，然後用溶劑把顏料洗去，重新用力再合再調。汗水從他的額上流下來，厚層的雪花膏溶解了，他的臉頰上變得黃一塊，白一塊，皺紋又隱隱的現了出來。他想調出一種嫩肉色，嫩得發亮，嫩得帶著草芽上的膩光，那是一種青春的肉色，在十六歲少男韌滑的腰上那塊顏色，但是每次調出來都令他不滿。慾望在他的胸中繼續膨脹，漸漸上升。

海水向岸邊緩緩湧來，慢慢升起。一大片白色的水光在海面急湍的浮耀著。絲——絲——絲——嘩啦啦——海水拍到了岩石上，白光四處飛濺，像一塊巨大無比的水晶，驟然粉碎，每一粒碎屑，在強烈的日光下，都變成了一團團晶亮奪目的水花。少年赤裸的身子，被這些水花映成了一具亮白的形體。

「赤裸的 Adonis！」老畫家低聲叫了出來。窩在他胸中那股慾望突地擠上了他的喉頭，他的額上如同火焰一般的燙燒了起來。少年身上的每一寸都蘊涵著他所失去的青春。勻稱的肌肉，淺褐色的四肢，青白的腰，纖細而結實，全身的線條都是一種優美的弧線，不帶一點成年人凹凸不平的醜惡。他不喜歡 cainsborough 的穿著華美衣服的 Blue Boy。他要扯去那層人為的文雅，讓自然的青春赤裸裸的暴露出來。暴露在白熱的日光底下及發亮的海水面前。他要畫一幅赤裸 Adonis，一個站在冒著藍烟岩上赤著身子的少年。老畫家的手顫抖得愈來愈厲害了。太陽將熱量一大堆一大堆傾倒下來。沙上的熱氣嫋嫋上升，從他腳上慢慢爬上去。他手上的汗水，沿著筆桿，一串一串流到調色盤上。他在盤上急切的調看，可是他卻無法調出少年身上那種青春的色彩來。

(背面仍有題目,請繼續作答)

系所組別： 台灣文學系在職專班甲、丙組

考試科目： 文本解讀(專班)

考試日期： 0307，節次： 4

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機

絲——絲——絲——嘩啦啦——又一個浪頭翻了起來，頓時白光亂竄，老畫家感到一陣搖搖欲墜的昏眩。他覺得上下四方都有一片令人喘息的白色向他逼近，他趕緊抓住了畫架。他看見站在岩石上的少年卻仍然仰著頭，閉著眼睛，做出了一個振振欲飛的姿勢。他的心中愈來愈急躁，他要抓住那少年青春的氣息，不讓它飛跑。他心中一直在催促：「要快，要快點下筆啊！」可是他的手卻抖得厲害。他焦急的搖了一搖頭，他實在塗不下去。海浪一個接著一個，啵！一下，啵！又一下，一朵朵亮白的水花在少年身後不停的爆炸。慾望在老畫家的喉管中繼續膨脹著，沙上毒熱的蒸氣薰得他的頭快要裂開似的。陡然間他發出了一聲無力的呻吟。將調色盤上尚未調好的顏料，一大片一大片，狂亂地甩到畫布上去。少年仰看頭，海風輕輕地拂動了他的鬚髮。老畫家丟下了畫筆及調色盤，咬緊牙齒喃喃說道：「我一定要抓住他，我要把他捉到我的畫上，我一定要——一定要——」

「孩子，我們休息一會兒再工作吧。」老畫家蹣跚的爬上岩石，向少年說道。少年正在白熱的日光下自我陶醉著。他看見老畫家爬上來，立刻展開了一個天真的笑容說道：

「伯伯，我一點都不累，太陽底下晒得舒服透了。」他伸了一個懶腰，仰著面，雙手在空中劃了幾個大圈子。老畫家心中驟然一緊，少年的一舉一動，都顯得那麼輕盈，那麼有活力，好像隨時隨地都可能飛走似的。他感到自己身上的關節在隱隱作痛，可是他咬緊了牙根，用力往岩石上爬去。少年一蹲一起，在活動腿上的肌肉，一直露著牙齒向老畫家天真的笑著。

當老畫家快爬到岩石頂的時候，他覺得心房劇烈的跳動起來，少年的每一個動作對他都變成了一重壓力，甚至少年臉上天真的笑容，也變成了一種引誘，含了挑逗的敵意。老畫家匍匐在岩石上，緊攀著滾燙的石塊往上爬。日光從頭頂上直照下來，少年淺褐色的皮膚晒得起了一層微紅的油光，扁細的腰及圓滑的臀部卻白得溶化了一般。小腹上的青毛又細又柔，曲翳的伏著，向肚臍伸延上去，在陽光之下閃著亮光。

「我一定要抓住他！」老畫家爬到岩石頂喃喃的說道。他看到了少年腹下纖細的陰莖，十六歲少男的陰莖，在陽光下天真的豎著，像春天種子剛露出來的嫩芽，幼稚無邪，但卻充滿了青春活力。他心中的慾望驟然膨脹，向體外迸擠了出來。他踉蹌的向少年奔去，少年朝他天真的笑著。他看見少年優美的頸項完全暴露在他眼前，微微凸出的喉骨靈活地上下顫動著。他舉起了雙手，向少年的頭端一把插去。少年驚叫一聲，拚命的掙扎，他抓住了老畫家的頭髮用力往下揪，老畫家發出了幾聲悶啞的呻吟，鬆了雙手，少年掙脫了身子，立刻轉身後跑，跳到水中，往海灣外游去。

絲——絲——沙啦——一個浪頭翻到了岩石上，白色的晶光像亂箭一般，四處射來，一陣強烈的昏眩，老畫家整個人虛脫般癱瘓到岩石上。岩石上蒸發起來藍色的水烟在他四週緩緩升起。他全身的汗水，陡然外冒。紅黑花格的綢襯衫全沁透了，濕淋淋的緊貼在他身上，汗臭混著雪花膏的濁香一陣陣刺進了他的鼻腔。太陽像條刺藤在他身上使勁的抽答著，他感到全身都熱得發痛。他的心跳得愈來愈弱，喉嚨乾得裂開了似的。突然間他覺得胃裏翻起一陣作嘔的顫慄，在他身體旁邊，他發現了一群螃蟹的死屍，被強烈的日光晒得枯白。

「我——要——抓——住——他——」老畫家痛苦微弱的叫著。他吃力的掙扎著抬起頭來，整個海面都浮了一層黏稠的白光，他看到少年白色的身體在海面滑動著，像條飛魚，往海平線飛去。他虛弱地伸出手在空中抓撈了一陣，然後又整個人軟癱到岩石上。水花跟著浪頭打到他的臉上，打到他的胸上。他感到身體像海浪一般慢慢飄起，再慢慢往下沉去。白色的光在他頭頂漸漸合攏起來，在昏迷中，他鬚髮聽到天上有海鳥在乾叫，於是他突然記起有一天，在太陽底下，他張開手臂，欣賞著自己腋下初生出來的那叢細嫩亮黑的毛髮。

系所組別： 台灣文學系在職專班甲、丙組

考試科目： 文本解讀(專班)

考試日期：0307，節次：4

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機

老畫家乾斃在岩石上的時候，手裏緊抓着一個晒得枯白的死螃蟹。海風把沙灘上的畫架吹倒了，陽光射到了畫布上，上面全是一團團半黃不白的顏料，布角上題着「青春」兩個字，字跡還沒有乾，閃著嫩綠的油光。

二、試從女性歷史與女性身體書寫的角度解讀以下詩句：(25%)

她拒絕

像其他悠閒的阿媽，褪盡衣衫
在每一次日光浴裡
像浮雲友善地打招呼

她也不允許黑夜以閱兵的姿勢
輕輕俯觸她胸前的兩粒木瓜

五十幾年前，充滿青春的乳房
被當成泛著白光的省電燈泡
持久、耐用

日本軍人一個接一個接上插頭
以為彈性的玻璃永不破碎

屋裡未曾點燈

幽暗光線看不清對方的臉
他訕笑、他狂怒、他愉悅、他解脫
她胸口的白光照不亮他們的臉龐
在這個沒有地名的小房間
在菲律賓島上
她必須以體內僅存的光
慰安 未安 畏暗

他們劇烈衝撞 前仆後繼

攻向一塊陌生／默聲的土地
她在一艘船上搖晃
或許，自己就是一艘船
士兵排列成海浪
推送她遠離家鄉
役場強迫登陸／登錄她的名字
每一批從左營出發的船載運
未知／慰汗方向的航程

(江文瑜，2001，《阿媽的料理》，臺北市：女書文化，頁40-42。)

(背面仍有題目,請繼續作答)

系所組別： 台灣文學系在職專班甲、丙組

考試科目： 文本解讀(專班)

考試日期：0307，節次：4

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機

三、(25%)

老畫家覺得自己過不了今天，於是他推開窗子好讓靈魂飛出去。

夜裡，他做了一個夢，夢中他是一個國王，住在那種尖塔高聳入雲的城堡裡，陡峭的樓牆上佈滿荊棘。

做了這麼一個不相干的夢，老畫家悲傷地留下淚來。他相信，人死前作的夢便是他一生的寫照。回想夢中的景象，幽深的迴廊，黃金打造的皇冠，日復一日，他孤獨地在城牆上走著，城河彼岸丘陵起伏，羊群四散吃草，雁鳥自山脊無聲划過，樹叢中隱隱傳出笛聲，旋律極盡華麗哀愁……。

隔天早晨，兩名侍衛走進國王寢宮的時候，發現國王身著作畫的服裝斜躺在床沿死去了，一隻手還僵直地伸出在窗外。其中一名侍衛說畫家想要關上窗子，另一名則辯說國王是想推開窗子。

以上是一名台灣小說家作品〈窗〉，請依你的理解，對此文風格、主題等加以詮釋。

四、(25%)

一九四五年十二月二十五日、
友子、太陽已經完全沒入了海面
我真的已經完全看不見台灣島了
你還站在那裡等我嗎？

友子、請原諒我這個懦弱的男人
從來不敢承認我們兩人的相愛
我甚至已經忘記
我是如何迷上那個不照規定理髮
而惹得我大發雷霆的女孩子了
友子、你固執不講理、愛玩愛流行
我卻如此受不住的迷戀你
只是好不容易你畢業了
我們卻戰敗了
我是戰敗國的子民
貴族的驕傲瞬間墮落為犯人的枷
我只是個窮教師
為何要背負一個民族的罪
時代的宿命是時代的罪過
我只是個窮教師
我愛你，卻必須放棄你

以上是電影《海角七號》中節錄出的一封情書（原文為日文），不管是否看過電影，請將信件內容視為一文文學或文化文本，並做出你的閱讀及詮釋（包括歷史、主題與修辭各方面）。