

系所組別 台灣文學系在職專班甲、乙組

考試科目 台灣文學史(專班)

考試日期：0306，節次：3

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機

- 一、日治時期的 1930 年代與國府時期的 1970 年代，皆在文學與知識的場域裡發生過關於「鄉土」其意義與內涵的討論。請嘗試比較這兩個時期「鄉土」概念所分別指涉的意義或內涵有何異同，並分別從這兩個時期的文學活動中試論其影響。(25%)
- 二、解釋下列與日治時期古典文學相關的歷史名詞 (25%)  
1. 漢學 2. 《三六九小報》 3. 《漢文台灣日日新報》 4. 《崇文社》 5 魏清德
- 三、試論一九五〇年代台灣現代主義文學的理論主張與創作特點，請舉例說明之。(25%)
- 四、近年來台灣文學中出現了所謂「新鄉土小說」，請各以一個具體的作家和作品為例，詳加闡釋「新鄉土小說」和 1970 年代「鄉土小說」的異同。(25%)