

國立成功大學九十學年度轉學考試國文科試題

【注意事項】：

- 一、答案一律寫在答案卷上，否則不予計分。
- 二、請標明題號，依序作答，不必抄題。
- 三、試題同答案卷繳回。

甲、閱讀能力測驗：(每小題三分，十小題共三十分)

【請先閱讀下列文章或詩詞，再依題目順序，將正確答案寫在答案卷上】

- 一、蒹葭萋萋，白露未晞。所謂伊人，在水之湄。溯迴從之，道阻且躋；溯游從之，宛在水中坻。(《詩經·蒹葭》)
 - (一) 本篇是一首：(A) 故事詩。(B) 情詩。(C) 風人詩。(D) 情詩及風人詩。
 - (二) 白露未晞的「晞」，其字義是：(A) 清潔。(B) 平靜。(C) 乾淨。(D) 減少。
 - (三) 在水之湄的「湄」，其字義是：(A) 同「眉」。(B) 河岸。(C) 中央。(D) 四周。
- 二、井蛙不可以語於海者，拘於虛也；夏蟲不可以語於冰者，篤於時也；曲士不可以語於道者，束於教也。(《莊子·秋水》)
 - (一) 拘於虛也的「虛」，其字義是：(A) 空虛。(B) 虛氣。(C) 同「墟」，故所居之地。(D) 虛構。
 - (二) 篤於時也的「篤」，其字義是：(A) 限制。(B) 篤實。(C) 重視。(D) 誠信。
 - (三) 「曲士」的意思是：(A) 曲解之士。(B) 鄉曲之士。(C) 能曲之士。(D) 委曲之士。
- 三、齊人有欲得金者，清旦，被衣冠，往鬻金者之所，見人操金，攫而奪之。吏搏而束縛之，問曰：「人皆在焉，子攫人之金，何故？」對吏曰：「殊不見人，徒見金耳。」此真大有所宥也。(《呂氏春秋·見金不見人》)
 - (一) 本文是一篇：(A) 雜紀。(B) 寓言。(C) 評論。(D) 說理文。
 - (二) 被衣冠之「被」，其字義是：(A) 背負。(B) 同「披」。(C) 棉被。(D) 手提。
 - (三) 殊不見人的「殊」，其字義是：(A) 特殊。(B) 殊異。(C) 根本。(D) 殊勝。
 - (四) 大有所宥也的「宥」，其字義是：(A) 限制。(B) 諒恕。(C) 懷念。(D) 體會。

乙、語文能力測驗：(每一大題十分，二大題共二十分)

一、改錯題：(每一個字二分，五個字共十分)

【閱讀下列文字，將其中錯別字，仿照例題方式改正，寫在答案卷上】

(背面仍有題目，請繼續作答)

【例題】：臥心嘗膽；臥「心」→「薪」。

- (一) 江間波浪兼天湧，塞上風雲接地陰。叢聚兩開他日淚，孤舟一繫故園心。
(杜甫〈秋興八首其一〉)
- (二) 音樂，當柔和的聲韻消滅，在記憶中飄搖顫動著；花香，當美麗的紫羅蘭凋萎，活在她們撥活了的感官裡。(楊牧〈記憶〉)

二、選擇題：(每一小題二分，五小題共十分)

【請就下列各題選擇正確答案，寫在答案卷上。】

- (一) 麥秀黍油的「麥秀」，其本義是：(A) 麥浪。(B) 優秀。(C) 古稱祥瑞 (D) 指般人箕子過殷故宮有禾黍之感。
- (二) 「引壺觴以自酌，眄庭柯以怡顏；倚南窗以寄傲，審容膝之易安。」上列詩句所描寫的人物是：(A) 李白。(B) 王維。(C) 陶淵明。(D) 杜甫。
- (三) 「有鬍子的臉」句字平常，但西西的散文集書名叫《鬍子有臉》，她用到的技法是：(A) 比喻。(B) 倒裝。(C) 象徵。(D) 飛白。
- (四) 「而我卻是那株被鋸斷的苦梨／在□□上，你仍可聽清楚風聲、蟬聲。」這是洛夫〈石室之死亡〉中的一句，□□內填入何詞最為適當？(A) 樹梢。(B) 年輪 (C) 枯葉。(D) 山巔。
- (五) 「只有翅翼／而無身軀的鳥／在哭和笑之間／不斷飛翔」，上述是商禽描繪身體部位的現代詩，其所描繪的對象應是：(A) 手。(B) 唇。(C) 眉。(D) 眼。

丙、作文：(五十分，文言白話不拘，字數不得少於五百字。)

最近中正大學畢業舞會演出校園鋼管秀，被李家同教授認為「大學生沒有校園神聖觀念」；台大哲學系林火旺教授也認為「不但無創意更傾向世俗化」，為何當今大學生逐漸失去理想性格與使命感？而我們成大學生也為 MP3 事件傷神靜坐抗議！接著台大學生也因不滿校方封閉舟山路怒闖校長室，為了怕被處罰，竟跪求教育部長等情事，身處於 e 世代的大學生似乎都有話要說。請試以

「大學生有話要說」為題，加以申說。