

系所組別： 中國文學系學士班

考試科目： 文學概論

考試日期：0710，節次：3

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機

- 一、 試闡明「意象」與「意境」二詞在一篇作品中的不同效果。(25%)

- 二、 你如何看待「文以載道」這一觀念？(25%)

- 三、 濟慈(John Keats, 1795—1821)稱詩人專注於冥想對象，達到忘我(self-annihilation)，於是靈感湧現於瞬間。與《文心雕龍》劉勰〈神思〉篇「故寂然凝慮，思接千載；悄焉動容，視通萬里；吟詠之間，吐納珠玉之聲；眉睫之前，卷舒風雲之色；其思理之致乎！」皆觸及創作主體、心理、過程與現實客體的關係，試陳述之。(25%)

- 四、 文學作品的「時間感」不同於客觀物理時間。敘述一件事，可從事件已然發生、接近完成的某個「瞬間」開始再回溯；也可永恆回歸於某個「核心」反覆敘述。請舉兩個文本，分析其中敘述次序與時間流動的方式。(25%)