

臺灣綜合大學系統 105 學年度學士班轉學生聯合招生考試試題

科目名稱	國文	類組代碼	E00
		科目碼	E0001

※本項考試依簡章規定各考科均「不可以」使用計算機

本科試題共計 2 頁

- 一、 單選題 (60%，每題3分)
- 「化干戈為玉帛」中的「干戈」一詞，是由可各自獨立的「干」與「戈」兩個詞，以並列方式結合而成，兩者之間不互相修飾。下列選項中的詞彙，何者「不是」形成同樣的構成方式？ (a) 英雄 (b) 冰箱 (c) 買賣 (d) 針線
 - 下列選項中，各組「」裡的注音寫成國字後，何者兩兩相同？ (a) 店面寬「ㄅㄨㄣˋ」 / 「ㄅㄨㄣˋ」展事業 (b) 「ㄉㄨㄛˊ」水穿石 / 眼高手「ㄉㄨㄛˊ」 (c) 「ㄍㄨㄥˋ」勸好友 / 循「ㄍㄨㄥˋ」蹈矩 (d) 欲迎還「ㄎㄨㄟˋ」 / 「ㄎㄨㄟˋ」散無常
 - 下列選項中各有一段文句，請挑選出完全無誤者 (a) 我認為一切事情都可能有轉機，三分天注定、七分靠打拼。 (b) 王先生是我最感謝的人，為了幫忙他，我願意付出一切，再所不惜 (c) 他台風穩健、不急不徐，完成了演講 (d) 一霎那之間，他感到天旋地轉
 - 下列文句引號內的詞語，使用正確的選項是： (a) 對於別人的幫助，要「睚眦必報」，不可過河拆橋 (b) 禍患尚未發生，就去「曲突徙薪」，可省卻日後的麻煩 (c) 竊案發生，警官在眾多嫌犯中，「披沙揀金」，找到了真正的歹徒 (d) 陳教授榮退，大家合送他「堪輿名師」的匾額
 - 「劍雖利，不厲不斷；材雖美，不學不高」一句所強調的是 (a) 利 (b) 材 (c) 美 (d) 學
 - 下列文句摘自張曉風〈我的幽光實驗〉：「決定去洗澡，在幽暗中洗澡字可不關窗，不閉戶，涼風穿牖，蓬蓬頭裡湧出細密的水絲。國語叫『蓬蓬頭』，粵語叫『花灑』，兩個詞眼都用得好。」文中提及的「蓬蓬頭」、「花灑」，運用了何種修辭格？ (a) 譬喻 (b) 誇飾 (c) 藏詞 (d) 示現
 - 飛白格是：「為了存真或逗趣，刻意把語言中的方言、俚語、錯別、行話、黑話，加以記錄或援用的辭格。」請問下列選項中的政治新聞標題，何者用到了飛白格？ (a) 大老回鍋 / 張沾福利國的光 (b) 新閣衝擊立院 / 壓縮審案時程 (c) 重大政策 / 新閣揆接棒 (d) 中縣市速配 / 「天方夜譚」
 - 下列文句摘自陳列〈山中書〉：「一個讓人氣餒卻又時而滿懷希望的世界 () 但總是我們存活的世界 () 不可能割捨 () 而且終將回去 ()」，空下來的括號中，總共用了兩個逗號，一個句號，一個破折號，請問應如何安排這四個標點符號，才是最適合的？ (a) ，——，。 (b) ，，——。 (c) ——，，。 (d) 。——，，
 - 下列文句摘自張讓〈蒲公英〉：「這是春天，終於來了，() 像天真爛漫的小孩，將每個晴天裝點成假日。」請問括號中，應填入哪個詞語最為合適？ (a) 顛三倒四 (b) 忽起忽落 (c) 喜氣勃勃 (d) 橫衝直撞
 - 下列為一首新詩：「山，垂一條領帶 / 抖著男子漢瀟灑的氣派」，請問此詩所描寫的對象為何？ (a) 大榕樹 (b) 勇士熊 (c) 山泉 (d) 瀑布
 - 柳宗元〈江雪〉：「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。」前兩句寫一個大而高的場景，後兩句寫小而低的場景，請問作者如此佈置的用意為何？ (a) 前場景為背景，凸顯出後場景中的蓑笠翁 (b) 後場景為背景，凸顯出前場景中的山色 (c) 前場景和後場景都是焦點 (d) 前場景和後場景都是背景，沒有焦點
 - 李君有一書房，上有楹聯。請問此楹聯應為何？ (a) 養心莫善寡欲 / 溫故乃能知新 (b) 當門花並蒂 / 繞戶樹交柯 (c) 夜眠人靜後 / 晨起鳥啼先 (d) 樓高但任雲飛過 / 池小能將月送來
 - 「他知道自己目標是什麼，() 知道如何去達到它。」上列引號中的兩個句子，呈現遞進的關係。因此，括號中應填上何種連詞？ (a) 所以 (b) 否則 (c) 以便 (d) 而且

臺灣綜合大學系統 105 學年度學士班轉學生聯合招生考試試題

科目名稱	國文	類組代碼	E00
		科目碼	E0001

※本項考試依簡章規定各考科均「不可以」使用計算機

本科試題共計 2 頁

14. 下列為辛棄疾〈破陣子〉下片：「馬作的盧飛快，弓如霹靂弦驚。了卻君王天下事，贏得生前身後名。可憐白髮生。」「可憐白髮生」一句，和前面四句，形成了什麼樣的關係？
 (a) 正反關係 (b) 賓主關係 (c) 虛實關係 (d) 因果關係
15. 蘇軾〈水調歌頭〉：「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。」請問「嬋娟」一詞，所指為何？ (a) 光陰 (b) 高樓 (c) 月亮 (d) 美酒
16. 寫信給老師，信封上的啟封詞應該採用下列何者，才不會失禮？ (a) 文啟 (b) 道啟 (c) 大啟 (d) 鈞啟
17. 張可久〈梧葉兒〉：「薔薇徑，芍藥闌，鶯燕語間關。小雨紅芳綻，新晴紫陌乾。日長繡窗閒，人立秋千畫板。」主要運用哪些知覺來捕捉春日之景？ (a) 視覺、聽覺 (b) 視覺、聽覺、嗅覺 (c) 視覺、聽覺、觸覺 (d) 視覺、嗅覺
18. 請指出下列選項中，何者屬於「褒義詞 / 貶義詞」的組合方式？ (a) 拂曉 / 凌晨 (b) 武斷 / 果斷 (c) 聰明 / 機智 (d) 同心協力 / 狼狽為奸
19. 下列詩篇為夏宇〈甜蜜的復仇〉。關於其意旨，哪個選項的描述最為貼近？
 把你的影子加點鹽
 醃起來
 風乾

 老的時候
 下酒
 (a) 老年時的佐酒之物為少時記憶，可見人生的無奈 (b) 我要永遠保存關於你的記憶，老時將一再回味 (c) 少年時的遺憾，化為年老時看破人生的豁達 (d) 少壯不努力，老大徒傷悲
20. 成語具有歷史性，許多成語源自於歷史事件。請問下列選項中的成語，何者「不是」源自於歷史事件？ (a) 負荊請罪 (b) 鞠躬盡瘁 (c) 守株待兔 (d) 毛遂自薦

二、非選擇題

劉基〈工之僑為琴〉

工之僑得良桐焉，斲而為琴，弦而鼓之，金聲而玉應，自以為天下之美也。獻之太常，使國工視之，曰：「弗古」，還之。

工之僑以歸，謀諸漆公，作斷紋焉；又謀諸篆工，作古竅焉；匣而埋諸土。其年出之，抱以適市。貴人過而見之，易之以百金，獻諸朝。樂官傳視，皆曰：「希世之珍也！」

工之僑聞之，嘆曰：「悲哉，世也！豈獨一琴哉？莫不然矣！而不早圖之，其與亡矣。」遂去，入於宕冥之山，不知其所終。

- (一) 請簡要地闡述本文所欲表達的意旨。(10%)
 (二) 請以「如果我是工之僑」為題，寫一篇作文。(30%)