

- 一、試述文學與環境之關係，並舉例以明之。
- 二、試述文學創作與文學批評之關係，並說明科學批評之功與過。
- 三、英人准爾特所謂「藝術與道德異，在藝術上是無善惡的。」是否妥當？並論藝術與道德交涉之經路。
- 四、文學之求美與哲學之求善，是否可以並存？並說明一個讀中文系之學生宜如何涵養自己，使成為一時代之中堅？