

一、我國文學潮流，不外載道與言志兩派，且均有其形成因素與特色，試依我國文學變遷大勢加以論證。

二、試就語言、形式、聲律、結構、法度、意境等項，比較詩歌與散文之差異。

三、中西戲曲之起源，是否雷同？試論斷之。

四、解釋下列各名詞：

1. 風格
2. 文學批評
3. 變文
4. 樂府詩
5. 話本