

一、或謂思想、情感、想像、技巧(文字)為文學四大要素，試就此四大要素，簡述其在文學創作中之重要性。

二、文學與科學、哲學，表面上有對立性，但實際上亦有其調和性。生為當代愛好文學之青年，在觀念上、修養上、作法上，應如何因應、調整、涵養，試一抒己見。

三、試比較戲曲與小說之異同。

四、我國散文發達甚早，先秦時代之散文，尤具特色，試就所知，舉出先秦散文名著四種，加以評述。

(共四大題，每題廿五分)