

一、文學與音樂的關係為何？試加稍述之。

二、任何文學的變遷(如文體之改變、文學運動之產生等)雖說均有其不得不變之因素，但不可否認，亦均有其可變由不可變之因子在，試問其可變者為何？其不可變者為何？

三、文學批評極難定出某些規律，作為批評之標準，葉松石在蘆花漫抄中云：「少年愛綺麗，壯年愛豪放；中年愛簡鍊，老年愛淡遠」，正可作為佐證，試就上述葉松石所言加以申述之。

四、王國維在宋元戲曲史中曾極力讚揚我國元代之雜劇，及其劇本文詞即元曲，試問其所認為元劇元曲之佳處為何？

(以上共四大題，每題廿五分)