

問答(共四大題, 每題共五分)

- 一. 試論文學中的真實性與虛構性。
- 二. 若有人問你「學文學有什麼用」, 你怎麼回答? 試述之。
- 三. 如何分野一個嚴肅的作家和一個通俗的作家? 試各舉兩個現代作家為例, 比較說明之。(不限於中國作家)
- 四. 列子湯問篇有:「伯牙善鼓琴, 鍾子期善聽。伯牙鼓琴, 志在高山, 鍾子期曰: 善哉, 峨峨兮若泰山。志在流水, 曰: 善哉, 洋洋兮若江河。」作者尋求知音, 作品追求傳達, 而讀者的個別差異, 不同的時代意識都影响了文學作品的意義, 而仁智互見。試就作者、作品、讀者、時代背景四個層面思考, 考察文學意義豐富多元的原因。