

問答 (共四題, 每題 25 分)

- 一 所謂「文定躬而後工」，「文學是苦悶的象徵」，你的看法如何？試論之。
- 二 試論述文學的價值。
- 三 「作品的價值既取決於作者的創作意識和作品的內容結構，又取決於不同時代讀者的接受意識及其所處的文化環境，是三者共同作用的結果。」試分析上述這段話的意義，並舉二例以見証說明之。
- 四 由陶淵明的《桃花源記》，《西遊記》中的悟空八戒，三毛的《撒哈拉沙漠》……「以上情節純屬虛構，若屬虛構概不負責」以及「本片全屬真人真事，廿年前大血案搬上銀幕」……等之文學作品所呈現的真假虛實交疊紛繁種種現象，試分析說明文學所提供的「真」到底為何？並試著為文學的真，下一定義。