

問答(共四題，每題二十五分)

- 一、鍾肇公詩品云：「詩歌能够『照耀三才，輝麗萬有；虛靈祇待之以致變良，幽微藉之以昭告』」，你以為然否？試以此詩出發，論述文學的意義與價值。
- 二、你對「文學是時代的反映」這句話有何看法？無論贊成或反對，請論析之。
- 三、何為「創造性的想像」？試舉例論述其在文學創作中的重要性。
- 四、接受美學提出以讀者為中心的觀點，可謂視讀者為作品的上帝，試舉文學史上諸例評論此說法。