

問答(共四題, 每題二十五分)

一 沈約《宋書謝靈運傳論》云：「夫五色相宣，八音協暢，由乎玄黃律呂，各適物宜。欲使宮羽相變，低昂舛節，若前有浮聲，則後須切響。一簡之內，音韻盡殊；兩句之中，輕重悉異。妙達此旨，始可言文。」試由此說明文學與音律的關係。

二 試說明戲劇中的用語：

- ① 三一律 ② 五階段說

三 試解釋：

- ① 「有我之境」與「無我之境」。
② 古代文學中「文」與「筆」的區別。

四 試說明文學語言與科學語言、日常語言之區別？