

一、袁枚《隨園詩話》云：「後之人未有不學古人而能為詩者也。然而善學者得魚而忘筌，不善學者刻舟求劍。」試由此說明創作與閱讀的關係。(25分)

二、《人間詞話》云：「昔人論詩詞，有景語、情語之別。不知一切景語皆情語也。」試舉例說明之。(25分)

三、依你目前的知識及經驗，試說明在遇見一篇作品時，你所理解到的「文學性」內涵是甚麼？(25分)

四、韓愈有言「文以載道」，法國作家沙特在其《沙特文學論》中則說：「他(作家)應該寫一些關於他所處時代整個人類的事情。…除了打破一切階級之外，它(作品)意指取消一切專制獨裁，不斷的更新組織，以及繼續不斷推翻那一旦傾向於僵化的秩序。」請依你個人閱讀所得，闡明文學的社會意義。(25分)