

系所組別： 台灣文學系學士班

考試科目： 本國語文能力測驗 (客語)

考試日期：0710，節次：4

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機

一、 賴和在台灣文學史的地位和貢獻是什麼？(10%)並解析他的《獄中日記》(15%)

第二十五日

今日是元旦，猶還是昨天之續，不能截然與舊年離開完全獨立。在此中一晚有十點的睡眠時間。但夜間偏不能睡。早起總要靜臥片時，精神纔會清醒些。自三日前，就要求家裡為差入書籍，至今還不見到，不知是何緣由，使我真不安。曉來聽著唱歌聲，便覺春風已滿城。

此世幸無終止日 我心不悟去來生。

高堂憂患因兒女 家計艱難幾弟兄。

也要自覺思解脫 心經三誦未能明

今朝見到林樣，又見到鐘樣，看到相知的人心總一慰。惜不能有多少時的談話。只一挨而已。午飯時，茶果皆無，不知家裡和差入屋是怎樣交涉。家裡的人大概是以為一、二禮拜就可以釋放的樣子，由我自己的直覺，似不容易。今日放出去二個女人，午後又進來五個，一女人和一小兒說是密淫賣在午後二時，也真是怪可憐的事。今日心情益覺淒楚愴然，幾次流出眼淚，這無期的檢束，直使我感到破滅絕望。

第二十六日

昨夜比較有點好睡，但是亂夢猶多。怎樣竟憶起這二首詩來。

子規啼徹四更時 起視蠶稠怕葉稀

不信樓頭楊柳月 玉人歌舞未曾歸

花花相對葉相當 金鳳銀鸞各一叢

每遍舞時分兩向 太平萬歲字當中

不知是預兆什麼？

今早不再作假睡，今午由中原樣借閱經濟雜誌，亦不做假寐，到晚亦不覺困倦。

晚飯後，高等主任來，我又求其同情，他說這不僅是州，怕也有警務局和憲兵的指揮。所以不易知其究意，這月中大約會有著落，再忍耐些時。這使我益覺淒悲，幾於墜淚，這一個月——今日纔二日，要怎樣渡得過。

聞道今宵正月圓 幾回搔首向寄前

榕陰漏出娟娟影 只礙牆高不見天

(背面仍有題目,請繼續作答)

系所組別： 台灣文學系學士班

考試科目： 本國語文能力測驗 (客語)

考試日期：0710，節次：4

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機

二、 試分析杜潘芳格的詩〈平安戲〉、〈紙人〉及其時代意義(25%)

〈平安戲〉

只曉得順從的平安人

只曉得忍耐的平安人

圍繞著戲台

捧場著看戲

那是你容許他演出的

很多很多的平安人

寧願在戲台下

啃甘蔗含李子鹼

保持僅有的一條生命

看

平安戲。(1968)

〈紙人〉

地上到處是

紙人

秋風一吹

搖來晃去。

我不是紙人

因為

我----

我的身軀是器皿

我的心就是神殿

我的腦袋充滿了天賜恩惠。

紙人充塞的世界

我尋找著

像我一樣的

真人。

系所組別： 台灣文學系學士班

考試科目： 本國語文能力測驗 (客語)

考試日期：0710，節次：4

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機

三、試談李喬《台灣，我的母親》之一段，分析其主題、結構(10%)，敘事手法(10%)，及現代意義(10%)

有一天晚上 入睡之前
燈妹燒一鍋溫水洗腳
阿漢 笑嘻嘻蹲在一側
伊專心揉擦腳盤的污垢
奇怪的是
揉脫一層又一層 它總是
脫下新一層的污泥
伊有點心疼 有點慌急
阿漢笑著伸手要幫伊
伊推開渠 繼續揉裏層底泥
人本就是泥土做底 阿漢說
揉盡命揉骨裏還有土泥
人離不開泥土
愛泥土依靠泥土
無泥土 就不能過活
儂看蕃仔林人 全天下人
就是為泥土拼命
泥土也帶給人生痛苦
將來還是回到泥土
阿燈妹停下揉腳 說
生命從泥土來
生命到或不是泥土啊
阿漢搖搖頭 笑著回話
不是泥土 究竟還是
泥土啦 人有一點點
不是泥土 所以孤單

(背面仍有題目,請繼續作答)

系所組別： 台灣文學系學士班

考試科目： 本國語文能力測驗 (客語)

考試日期：0710，節次：4

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機

又痛苦 最後
又不得不回歸泥土
阿燈妹搶先講
回去前痛苦 回去時更苦
回去後就無痛苦
無痛苦就是無生命啦
所以 阿漢也搶話講下去
生命就是痛苦底
好在 有一塊土地
痛苦 會減去少許
但是 我們無土地 燈妹講
不過 總會有土地 阿漢答
土地總是分壞人搶去
搶去就當搶轉來
搶來搶去幾時休 燈妹問
死了就休 阿漢說
那時土地人人都有
死了不是萬事休麼 燈妹笑
阿明青傳後代 哪能休
阿漢長長一嘆 繼續講
一代一代 新人換舊人
一命一命 個個痛苦降臨
這就是生命 這正是人
幾年來 我已經想清
阿燈妹洗好腳 水還是濕濕
那雙腳 還是有層層的泥分
而番仔林人 已經開始
爲土地爲生存 流血落魂

系所組別： 台灣文學系學士班

考試科目： 本國語文能力測驗 (客語)

考試日期：0710，節次：4

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機

四、試分析曾貴海的〈夜合〉的主題、結構、意境和現代意義(20%)

〈夜合〉—獻分妻同客家婦女

日時頭，毋想開花

也沒必要開分人看

臨暗，日落後山

夜色跔山風湧來

夜合

佇客家人屋家庭院

惦惦打開自家個體香

福佬人沒愛夜合

嫌伊半夜正開鬼花魂

暗微濛个田舍路上

包著面个婦人家

偷摘幾蕊夜合歸屋家

勞碌命个客家婦人家

老婢命个客家婦人家

沒閒到半夜

正分老公鼻到香

半夜

老公捏散花瓣

放滿妻仔圓身

花香體香分毋清

屋內屋背

夜合

花蕊全開