

系所組別： 台灣文學系學士班

考試科目： 台灣文化概論

考試日期：0710，節次：1

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機**試題 1：**

請分別依照文學、音樂、美術這三個被認為是文化實踐的藝術領域，各舉出一位你認為在台灣的文化發展過程中具有重要性的藝術家，並說明其理由為何。(25%)

試題 2：

在今日台灣「多元文化」的價值觀受到相當程度的重視與強調，但在 1980 年代末期進入民主化時期以前，所謂「多元文化」的說法未曾出現。請嘗試簡要說明其原因為何，並具體舉例說明當今台灣社會是否確實尊重並促進「多元文化」之發展。(25%)

試題 3：

台灣在清治、日治、國府這三個歷史時期之中，分別由各時期的官方或人類學者建立了對台灣原住民的分類系統或分類架構。請嘗試說明今日台灣如何承繼這些過往的分類系統，並據此形成對「原住民文化」的認識或相關知識。(25%)

試題 4：

以馬克斯學說為主體的左派思想，經常將「文化」視為一種由統治階級或擁有經濟支配權力者所製造出來的意識型態。你認為在資本主義發達的今日台灣社會，看待「文化」的態度或對「文化」的定義，是否依照這種左派觀點所形成，請舉例試論之。(25%)