

系所組別：台灣文學系

考試科目：台灣歷史與文化

考試日期：0708，節次：1

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機

- 一、荷蘭時期大員長官的《熱蘭遮城日記》、清治時期郁永河的《裨海紀遊》、日治時期東鄉實的《台灣殖民發達史》、日治時期連雅堂的《台灣通史》、1960 年代史明的《台灣人四百年史》，這五筆皆為與台灣相關的文獻記錄。請以你所擁有的歷史相關知識，嘗試判斷或說明這五筆文獻在被製作的時期，分別與其時代的政治背景有何關連。(25%)
- 二、請就清治、日治、國府這三個歷史時期，分別簡要說明各時期官方或人類學者針對台灣的住民構成建立了哪些分類系統。而在強調尊重「多元文化」並促進「多元化」族群關係的今日台灣，你認為應該如何檢討這些過往的分類系統。(25%)
- 三、在 2010 年底，由於張大春發表文章〈答大學生－關於狗屁的文化創意產業〉，引起了一連串對於「文化創意產業」的論辯。請就所知，陳述關於「文化創意產業」的正、反面意見，並據此說明你自己認為何謂「文化創意產業」？(25%)
- 四、在 2012 年 4 月，報載因為都市計畫案，楊逵的故居「東海花園」，將被強制徵收成為「殯葬用地」。請問楊逵在台灣文學史上的意義為何？以及對於今年以來輿論對於都市更新案的討論，你自己的看法為何？(25%)