

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

**試題 1：**

請分別依照清治、日治、國府這三個台灣的歷史時期分期，嘗試說明台灣島內的政治情勢如何受到同時期相關國際政治的影響。(25%)

**試題 2：**

請嘗試從國家掌控歷史記憶的角度，說明為何自清末以降，不論統治中國或台灣的政權多從正面的態度對鄭成功進行歷史評價。並從「成功大學」是否應該紀念鄭成功的角度，試論歷史評價與歷史記憶之間如何產生關連。(25%)

**試題 3：**

請分別依照文學、音樂、美術這三個被認為是文化實踐的藝術領域，各舉出一位在台灣的文化發展過程中具有重要性的藝術家，並說明其理由為何。(25%)

**試題 4：**

在今日台灣「多元文化」的概念受到相當程度的重視與強調，但在 1980 年代末期進入民主化時期以前，所謂「多元文化」的說法未曾出現。請從「原住民文化」與「新移民」相關事物受到重視的過程，嘗試說明台灣社會如何從「中華獨尊」的一元價值觀轉換至促進「多元文化」的變化過程。(25%)