

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

- 一、文學起源論有哪幾種著名的假說，試說明其內涵。(25%)
- 二、亞里士多德如何解釋「悲劇」及其作用?而「喜劇」與「悲喜劇」又有何不同?試說明之。(25%)
- 三、梁啟超是晚清文學改良運動的發起者和鼓吹者，他所提出的「詩界革命」、「小說界革命」等呼告，對戊戌變法以後的文學走向乃至五四新文學的發生，都產生積極的影響，試說明「詩界革命」、「小說界革命」的內容與主要觀念。(25%)
- 四、故事和小說有何差異?請舉例加以闡釋。此外，小說人物的來源有哪些，請分項說明。(25%)